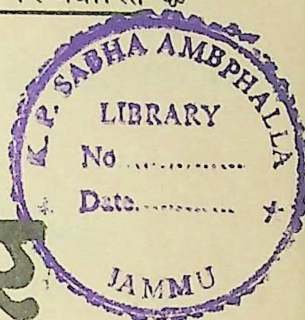
पंच परमेसर

डोगरी नाटक

पूर्ण सिंह 'पूर्ण'

❀ स्वर्गीय मुंशी प्रेमचन्द जी दी कहानी पर अधारित ❀

पंच परमेसर



●

डोगरी नाटक

●

नाटककार

पूर्णसिंह 'पूर्ण'



ज्योती प्रकाशन
सेण्ट्रल मेडिकल हाल, पुरानी मण्डी, जम्मू ।

पंच परमेसर

[डोगरी नाटक]

पूर्ण सिंह 'पूर्ण'



★ प्रकाशन ... ... दिसम्बर १९६८

★ पहली बारी ५००

★ मुल्ल ... ... त्रै रपे

प्रकाशक ... ... डाक्टर समुद्रसिंह



★ चित्रकार ... ... श्री नरसिंह देव जम्बाल

इस पोथी दे छापने आस्तै जम्मू कश्मीर अकैडमी कोला

थोने आली आर्थक सहायता आस्तै

लेखक धन्नवादी ऐ।

मुद्रक : आर. सी. प्रिंटिंग प्रेस जम्मू।

१९६७ दे मकाबले च इस नाटकै च हिस्सा लैने आले पात्र

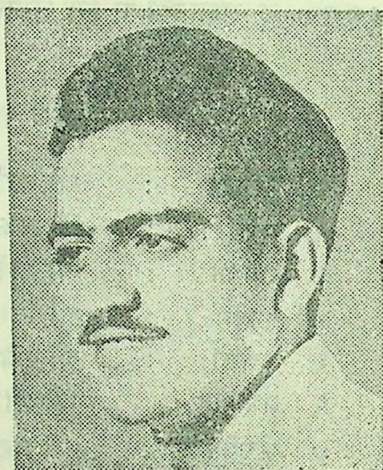
❀ पुरख पात्र ❀

१	जुम्मन	:	श्री नरसिंह देव जम्वाल
२	अलगू	:	श्री लक्ष्मीदत्त शास्त्री
३	रामधन	:	श्री पूर्णसिंह 'पूर्ण'
४	समझू	:	श्री विष्णु दत्त शर्मा
५	फत्तेखां	:	श्री वृजनन्दन शर्मा
६	अलीदीन	:	श्री क्रान्ति कुमार खजूरिया
७	खैरदीन	:	श्री प्रद्युमन सिंह जम्वाल
८	जग्गो सिंह	:	श्री गोपालदास शर्मा
९	कौडा शाह	:	श्री पूर्णसिंह जसरोटिया

❀ जनाना पात्र ❀

१	सोबां	:	श्रीमती शकुंतला देवी
२	आशां	:	कु० मदन रैणा
३	पेसरु	:	श्रीमती सत्या खजूरिया

मेक-अप	:	श्री प्रीतम सिंह प्रीतम
संगीत	:	श्री प्रद्युमन सिंह
लाईट इफैक्टस	:	श्री इकबाल नन्दा



समर्पण...

अपने प्यारे मित्र
चन्द्रमोहन शर्मा
गी जिस दी
मौती ने मेरे
कोला ए ड्रामा
लखाया

ए नाटक

डोगरी दी नमीं चेतना गी बझालने च, डोगरी नाटकें दा जोगदान, इक इतिहासक महत्व आली गल्ल ऐ। नाटक, साहित्य दे दूए अंगें च, इस्सै करी खास महत्व रखदा ऐ की जे समाज कन्ने एदा सरबन्ध जिन्ना सिद्दा ते टकोदा ऐ, उन्ना कहानी जां उपन्यास दा नईं, कवता दा बी नईं। कवता बी कवि-सम्मेलनें राहें जनता कन्ने मेल-सरबन्ध बनाने दा जतन करदी ऐ। डोगरी कवता ने बी ए जतन कीते न, पर डोगरी कवि-सम्मेलनें दी हाजरी ते डोगरी नाटक दिक्खने आलें दी हाजरी दा फर्क कोई छप्पी-गुज्जी गल्ल नईं ऐ। लोक-रुचि नाटकें पासै मती ऐ, एदे च कोई शक नईं।

डुग्गर च पिछले २५-३० बरें च जड़ी सांस्कृतक 'नमीं चेतना' आई ऐ, ओदे च डोगरी कवता ते डोगरी नाटक दौनें, अपने-अपने थार महत्वपूर्ण योगदान दित्ता ऐ। कवता आस्तै, की जे दूए बाहरले साधनें दी लोड़ बड़ी घट हुन्दी ऐ, इस करी कवि-सम्मेलनें दा प्रबन्ध

नाटक खेडने कोला जरूर सखल्ला ऐ, पर नाटक, इक सफल नाटक, जनता पर जिन्ना व्यापक ते स्थायी प्रभाव पाई सकदा ऐ कवि-सम्मेलनें दा सामूहक असर उन्ना व्यापक नईं हुन्दा।

नाटक गै इक ऐसा रोचक साधन ऐ जड़ा हर चाली दी जनता गी अपने - अपने ढंगै दा सुख - सन्दोख देई सकदा ऐ।

'४७ थमां पहले बी जम्मू च, ते दूए नग्गरें - कस्बें च नाटक खेडे जन्दे हे, पर उन्दे च जां ते इक धड़े दी धार्मक भावना गै प्रधान हुन्दी ही, जां फी पैसे कमाने दी कारोबारी स्यानप। डोगरें दी धरती पर खेडे जाने आले ए नाटक, डोगरी च नईं हे हुन्दे. उर्दू जां हिन्दी च हुन्दे हे। अव्वल तां उस बेल्ले दे रंगमंच पर डोगरी आस्तै कोई थार गै नईं हा हुन्दा (उस वेल्लै डोगरी 'गुआरें दी भाशा' जे खुआन्दी ही), ते जे कदें उसी उस रंगमंचै पर आन्दा जन्दा हा तां उस्सै चाली, जियां दक्खनी अफ्रीका दे गोरे जिमींदारें, हिन्दोस्तानियें गी अपनी धरती पर औन दित्ता हा। डोगरें दै सामनै, डोगरी राहें, डोगरें दे समाजी ते संस्कृतक जीवनै दी हासोआनी कीती जन्दी ही। धरती दे प्राण बेदना बुजदे हे ते लाचारी च डुब्बे दे डोगरें गी अपनी आर्थक ते समाजक गुलामी रड़कदी ही।

'४७ दे बाद बी डोगरें दी धरती पर उर्दू-हिन्दी दे नाटक खेडे जन्दे न, पर उन्दे राहें हून डोगरी दी हासोआनी करने दी गल्ल नईं हुन्दी। की जे डोगरें अपनी मातृभाशा गी, उस बिस्सली निग्गोसारी चा कड्डने आस्तै जड़ा जतन कीता ऐ, ओ फलै-फुल्लै करदा ऐ।

डोगरी सस्था जम्मू दा नां, इस साधना दे केन्द्रै दे रूपै च

डोगरें दे इतिहासै च सुनहरी अक्खरें च लिखेश्रा जाग। डोगरी संस्था दे साधकें, अज्ज डोगरी गी जड़ी सग्गोसारी दित्ती ऐ उसने उसी तिलक' लुआए न, 'प्रवीण' कीता ऐ ते 'शिरोमणो' होने दा मान दुग्राया ऐ।

ग्रादर-मान दा ए त्रकूट पर्वत, अज्ज अपने किगरे, समान्नै च चुक्कियै डोगरें दी धरती दा गौरव बदा करदा ऐ। इनें किगरें दा ए गौरव बनाने च संस्था दी नाटक मण्डली ने सराहने योग कम्म कीता ऐ। 'बाबा जित्तो', 'नमां ग्रां', सरपंच ते 'बलिदान' जनेह डोगरी नाटकें, सिर्फ लोकें दा मनोरंजन गै नईं कीता, उनें इस धरती पर इक नमीं नाटक परम्परा गी वी जन्म दित्ता डोगरी दे अदवी ते सांस्कृतक अन्दोलन गी इक बड़ा कीमती स्हारा दित्ता, डोगरी दी ममता दा सनेआ ग्रां-ग्रां च पुजाया, डोगरें दे मनें चा, सदियें थमां बैठे दा हीन-भाव दूर कीता, माऊ-पुत्रें दे रिश्ते च छाई दी दुआसी दूर कीती ते डोगरें दी धरती पर डोगरी दा जै-जैकार कीता।

'पंच परमेसर' उस्सै साधना दी इक कड़ी ऐ, डोगरी दी साधना दा गै इक नरोग्रा ग्रौंकर ऐ। डोगरी रंग-मंच दे लोकप्रिय कलाकार श्री पूर्णसिंह दी श्रद्धा-भेंट ऐ। 'पंच परमेसर'—'बावा जित्तो', नमां ग्रां ते 'सरपंच' दी गै चौथी बा-मकसद कड़ी ऐ।

'पंच परमेसर' हिन्दी दे प्रसिद्ध कहानीकार मुन्शी प्रेमचन्द हुन्दी मशूर कहानी 'पंच परमेश्वर' दा नाटकी रूप ऐ। ऐसा नाटकी रूप जड़ा खेडने आस्तै त्यार कीता गेग्रा हा। ते इस गल्लै दी असेंई

खुशी ऐ जे इसने अपना ए मकसद खूब सफलता कन्ने नभाया ऐ । १९६७ दे नाटक - मकाबलें च, जिन्दा प्रबन्ध हर साल जम्मू कश्मीर अकैडमी करदी ऐ, 'पंच-परमेसर' गी ५००) रपें दा दूआ इनाम थोआ हा ।

हून ए नाटक छपी गेआ ऐ तां उनें नाटक-मण्डलियें आस्तै बी खुशी दा मूजब होग, जड़ियां अज्ज डोगरी नाटकें आस्तै तरसा करदियां न । डोगरी नाटक-साधना दे बागै च पंच परमेसर' इक सुन्दर फुल्ल ऐ । अस अपने बागै च इस फुल्लै दा स्वागत करने आं ।

३५—कर्ण नगर, जम्मू
२१ दिसम्बर १९६८

—रामनाथ शास्त्री

मेरा पहला प्रयास



"पंच परमेसर" मुंशी प्रेमचन्द हुन्दी प्रसिद्ध कहानी "पंच परमेश्वर" दा डोगरी नाटक-रूपान्तर ऐ ।

में इस गी लिखने दा जतन इस लेई कीता, जे असें (मेरे साथी) डोगरी च इक नमां नाटक खेडना चाहन्दे हे । जिन्नें डोगरी नाटक अज्जै तगर लिखे गेदे हे उनें गी असें केईं बारी खेडेदा हा ते नमां नाटक लब्बा नईं हा करदा । दर्शक हमेशां नमां नाटक दिक्खना चाहन्दा ऐ । इस गल्ला दा मान करदे होई में ते मेरे साथियें ए फैसला कीता जे नमां नाटक लिखेआ जा जां लखवाया जा । आखर इक दिन मेरे दोस्त श्री विष्णुदत्त होर मेरे कोल श्री प्रेमचन्द हुन्दी कहानी "पंच परमेश्वर" लेइयै आए ते आखन लगे, 'होर किछ नईं तां इस्सै कहानी पर नाटक लिखो ।" उन्दी इस प्रेरणा ते हिरखै दा आदर करदे होई, में इस कहानी गी नाटकी रूपै च ढालने दा जतन कीता ।

ए मेरा पहला प्रयास हा । इक नमां लेखक होने दे नातै कईं सैंसां ते निश्चे मेरे मनै च उब्बरदे ते पिसदे हे, पर १९६७ ई० च जिस वेल्लै ड्रामें दे मकाबले च फ्रैंड्स क्लब ने ए नाटक खेढियै अकैडमी दा

दुआ ईनाम जित्तेआ तां मिगी इयां सेई होआ जे मेरी ए साधना अकार्थ नईं ही। इस दे बाद ऐफ. ऐस. ओ. दे अधिकारियें, इस नाटकै दे दो सफल प्रदर्शन, इक जम्मू च ते दुआ हीरानगर च करवाए। उस्सै साल बसाखी दे दिन, इस नाटका गी जन्दराह् ग्रां दी क्लबा ने बी बड़ी सफलता कन्ने खेडेआ। इस साल १९६९ ई० च इस नाटकै गी S. R. M. H/Sec. School Jammu आले बी खेडा करदे न।

मेरी इस निक्की नेई सफलता ने जित्थें मिगी अग्गें बदनें दा उत्साह् दित्ता उत्थें, दर्शकें दी डोगरी नाटकें बारै बददी रुची ने, होरनें लेखकें दा बी ध्यान इस पासै खिच्चेआ ते इस चाली डोगरी च किछ प्रयास होर होए। १९६९ च फ्रैंड्स क्लब ने गै श्री नरसिंहदेव जम्वाल हुंदा नाटक "आन मरयादा" खेडियै, इक बारी फी दूआ ईनाम जित्तेआ। टैगोर दे किज नाटकें दे सफल अनुवादक श्री रामनाथ शास्त्री होरें, श्री धर्मवीर भारती दे प्रसिद्ध नाटक "अन्धा युग" दा डोगरी च बड़ा प्यारा अनुवाद कीता ऐ। शास्त्री होरें इक पूर्ण नाटक "सार" बी लिखेआ ऐ। श्री जितेन्द्र शर्मा ते श्री चंचल शर्मा ने श्री मोहनराकेश दे प्रसिद्ध हिन्दी नाटक "आषाढ़ का एक दिन" दा डोगरी च सफल अनुवाद कीता ऐ। इस चाली डोगरी नाटकें दी चिरा थमां चलदी आवा करदी थोड़ा दी थोड़ी जनेई पूरती होई ऐ।

इस बेल्लै श्री दीनूभाई पन्त, श्री नरसिंह देव जमवाल होर ते किछ होर साथी बी डोगरी च नमें नाटक लिखने च रुज्झे दे न।

में आपूं बी "टब्बर टोर" नां दा इक होर डोगरी नाटक लिखेआ ऐ, जिसगी फ्रैंड्स क्लब खेडा करदी ऐ। में हुन अपनी साधना दे त्रिये फुल्ला गी हांबनें दा जतन करा करनां।

इक लेखक होने दे नातै में इनें जतनें च कुत्थों तगर सफल होआं इस दा निरणा ते पाठक जां फी नाटक-मण्डलियां गै करी सकदियां न, जिनें गी अज्ज में अपना ए पहला नाटक लिखत रूपै च भेटा करै करनां।

—'पूर्ण'

आभार

में अभारी आं सरस्वती प्रेस इलहाबाद दा जिनें "पंच परमेश्वर" कहनी गी नाटकी रूपा च आनने ते छापने दी अनुमति दित्ती ।

एदे कन्ने गै में सर्वश्री ठाकुर पुन्छी, प्रो० रामनाथ शास्त्री, टी० एन० खज़ानची (Superintending Archaeologist), दीनू भाई पन्त, रत्न शर्मा (गुरुदेव) ते दूए मित्र-बन्धुएं दा धन्नवाद करनां, जिंदे सहयोग कन्ने ए नाटक लखोआ, खड़ोआ ते छपेआ ऐ ।

—लेखक

पंच परमेसर

पहला दृश्य

[रामधन ढिल्ला नेआ पग्गड़ बन्ने दे, खद्दरै दा कुरता ते घटन्ना लाएदे, अपनी 'फेरी दा सौदा' सजाइयै बैठा दा ऐ। अग्गें-पिच्छें दो-चार कपड़े दे थान न। थैल्लियें च किछ दूआ सौदा-सूतर रक्खे दा ऐ। इक पासै नाड़े-परान्दे टंगे दे न। थोड़ी दूर इक हट्टा-कट्टा मानु त्हैमत लाऐ दे नग्गोजेई फूकां मारा करदा ऐ। अग्गें-पिच्छें ग्रां दे लोक आवा जा करदे न]

रामधन—(मिट्ठी बाजै कन्ने) लट्ठा, खाशे, मलमलां लेई लौ।
इक थमां इक बदिया, नमें नमें नमूने लेई लौ।
(दो बारी होर नेइयां सुरां लाइयै खैरदीनै पासै दिक्खियै)
ओ बोल ओ पलवानां, तुस्सी किछ उच्चर। बोली देना सिक्ख, फी नि आखेयां जे बरा होइया बुशका चुक्के दे, बो बोली देनी निं आई। के आखदा !
(मुंडी हलाई-हलाई) हां ··बोल ··बोल भाई झक्का की करनां ? के आखदा !

खैंरदीन—(मुट्ठी अबाजा कन्ने) लट्ठा, खाशे, मलमलां लेई लौ। गरी, छुआरे, सुंड-मसाले, नाड़े-परान्दे लेई लौ (साह चढ़ी जन्दा ऐ)

रामधन—(समझांदे होई) ओ बिन्द मिट्ठा सुर ला, के सान्ना आला लेखा गरड़ान लगा एं ! के आखदा !

खैंरदीन—(बेबसी कन्ने) उस्ताद जी मेरे कोला नईं उयां बोलन हुन्दा।

रामधन—(खिजियै) नईं बोलन होन्दा तां कुतै होर जाइयै कम्म कर। शौरेया, मेरा शिर नि खायां। ए तेरे बश्शै दा रोग नईं। के आखदा ? (दुकानदारी समझांदे होई) इत्थें बड़े मिट्ठे बनियै दूएं दे चित्त जित्तने पौन्दे नीं। घराटियें गी राजा ते भिखमंगें गी शाह जी आखियै पसेरना पौन्दा ई। हां···समझेआ ?

खैंरदीन—(थुक्क नींगलियै) पर उस्ताद······

रामधन—ओ मोए शौरे उश्ताद। जे तूई मिट्ठा बोलना औन्दा तां की तेरी माशी ने अपनी बारां घमां जिमीं ते घर-कोठे जुम्मना दे नां लिखी देने हे ? ए शब ओदे मिट्ठे बोलें दी करामात ई। के आखदा !

खैंरदीन—(गुस्से कन्ने) में इस जुम्मना ई पुत्तर बनाइयै गै दम लैंग ते उस बुड्डी गी बी माशी गै बनाइयै छोड़ंग।

रामधन—बश···बश ··बश कर । बड्डा आया जुम्मना ई पुत्तर बनाने आला ! के आखदा, शौरेआ, दिखदा नईं, शारा ग्रां उश दी शगंध नि करदा । पौनें शतारां घमां जिस दी जमीन बगा दी, जनानी कोहलू गेड़ा दी, चार पैशे जेदी गंडी न, जिन्दू च जेदी जोर ऐ, ते फी के आखदा, अलगू चौधरी कन्ने नैंह-माशै दी दोशती, लम्बड़ ते बंडदार जिस कोला दरखास्तां लखान्दे न ।

ते तेरा, रन्न नईं कन्न । बब्बै दी चार घमां जिमीं ही, ओबी लोकें ई दित्ती दी । छड़ा नंगड़ पैहलवान पट्ट बजांदा फिरा करनां एं । के आखदा, जा घरा ई रुट्टी नींगलियै तौला फिरेआं (हक्क लान्दा ऐ) लट्ठा, खाशे, मलमलां लेई लेओ !

(खैरदीन चली जन्दा ऐ । दूए पासे दा चौधरी अलगू औन्दा ऐ)

(हक्क) लट्ठा, खाशे, मलमलां लेई (अलगू गी दिक्खियै) चौधरी जी रामराम, बड़े तौलै च ओ ! के आखदा, भाई शाड़े कन्ने कोई नराजगी ऐ (गज्जा गी हत्था च मलदा ऐ)

अलगू—नराजगी नईं, मैं जरा जुम्मना द घरै तक जाना हा···

रामधन—(सुआका लाइयै) जी शदके ! (रमज मारदे होई) में पहलें गै समझी लैता हा जे जाना कुतै तांगा आले

थार गै, तां इस गरीबा पर नजर नई पेई, नईं तां भाई कुआलदे ते जरूर न। के आखदा !

अलगू—(हरान होइयै) शाह जी, तुस, गरीब ? (रमज लान्दे होई) जिन्दी बेइयें दे पत्तरे हजारें दियां गल्लां करा दे न। अग्गें-पिच्छें दे दस्सें गराएं च जिन्दा लैन-देन चला करदा ऐ, ओ अजें बी गरीब ?

रामधन—(चित्थे पेदे) ही ! ही ! ही ! अपने बब्बा आला लेखा तुन्दा बी बड़ा मखोली शभा ऐ। (गल्ल परतान्दे होई) पर दोश्ती दिक्खी तां तुशाड़ी ते जुम्मना दी। के आखदा, भाई दुनियां भाएं लक्ख गल्लां करै बो दोश्ती, दोश्ती गै होन्दी ऐ !

अलगू—(हसदे-हसदे) के गल्लां न होआ करदियां, जरा अस बी सुनचै ? (कोल होइयै)

रामधन—(काह्‌लै पनै दा ढोंग रचान्दे होई) नईं ! नईं में ते इयां गै शधारन गल्ल कीती। अशें बपारियें के लग्गा कुसै कन्ने ? स्हाड़े कोल सैकड़ें लोकें औनां ते अशें ज्हारां गल्लां सुननियां। जे इक्क-दूएई शनान लगचै तां घर-घर खीखोमांगे निं पेई जान। (अपना सम्यान किट्ठा करदे होई हक्क लान्दा ऐ) लट्ठा, खाशे, मलमलां लेई लेओ। (जान लगदा ऐ)

अलगू-- बिन्द ठहरी ते जाओ शाह जी, किछ ते सुनाओ।

रामधन—नां भाई नां, के आखदा, में इस्सै ग्रां च रौहना ऐ, तुश खबरै रोह चड़े दे कुशै गी के-के आखो, ते इश गरीबा दी शामत आई जा। के आखदा ?

अलगू—(मुच्छें पर हत्थ फेरदे होई) मेरे जीन्दे जी कोई जम्मया तुसेंई किश आखने आला ! तुस गल्ल ते करो।

रामधन—(अग्गें पिच्छें दिक्खियै) गल्ल के करनी ऐ, उयां शयानें दी गल्ला दा रोह नि बुज्जना। तुन्दा गै चाचा हा कल खिजा करदा। जे परतियै स्हाड़ा नक्क बडान लाया ऐ। ध्याड़ी - ध्याड़ी भर उनें तेलियें दै गै घर लेटेआ रौंहदा ऐ।

(नक्क मरोड़ियै) नाते शाक थुक्की भरा दे न जे उश दा तेलियें दै खान पीन ऐ। (राजदारी कन्ने) इयै नेइयां कोई ज्हारां गल्लां कीतियां होंगन।

(घवराइयै) पर तुशें मिगी उशै कोला मरबाना ऐ, मरो शौरी ए जीभ, भलेआ लोका, तूं के खट्टना ऐ इनें गल्लें चा ?

(हक्क लान्दा ऐ) लट्ठा, खाशे, मलमलां लेई लौ।

अलगू—शाह, चाचे कोला इन्नां की घाबरनां एं ?

रामधन—घबरांदा नईं चौधरी, उयां स्हाड़ा बपारियें दा ए धर्म नईं जे कुशै दी गल्ल कुशै कन्ने करचै। के आखदा ?

(बनावटी हमदर्दी कन्ने) पर उस बेल्लै मिगी बी त्रंग गै चढ़ी गेआ । मिम्मी आखी दित्ता - ओ पढ़े-लिखे दा आदमी ऐ, ओ हिन्दू-मुशलमानें आलियें इनें फिरके-दारियें गी नईं मन्नदा तां बुरा बी के करदा ऐ ? अज्ज सारा मुलख इनें गल्लें दा बरोध करै करदा ऐ । के आखदा ?

अलगू —(सूंक सुट्टियै) शाह जी, तुस ठीक ग्राखदे ओ ।

रामधन—इयां गै गल्ला चा गल्ल चेता आई गेई । (सोचदे होई) स्हाड़ा खैरदीन हा आखा करदा जे अज्ज कल सोबां दा बुरा हाल ते मन्दे ध्याड़े न ।

अलगू —(लापरवाही कन्ने) खैरदीनै दी गल्ल गै जान दे (हत्थ हलाइयै तौला-तौला चली जन्दा ऐ)

रामधन—(पिच्छों दा) बो, उयां उश गरीबनी बुड्डी दा बी शुख-शांद लैन्दे रबेओ । (ग्रपने ग्रापा कन्ने) उयां अशें के लग्गा, के आखदा !

(सौदा चुक्कियै हक्क लान लगदा ऐ जे सोबां ग्राप-मुहारी कोला दा लंगदी ऐ)

(चापलूसी कन्ने) शोबां—ए भाबी शोबां । भाई बड़ी छिडै-छिडै लंगा करनीं, (तान्ना मारदे होई) की नईं भाई, अज्ज कल जुम्मनै दी मा जे होई बनी दी ।

(हत्थें कन्ने रुट्टी पकान्दे होई) नूंह खलांदी पक्की दियां ते पुत्तर करदा ऐ शेबा, (मुंडी इक बक्खी ढिल्ली करियै) तां गै अज्ज कल बाहर नईं निकलदी ?

सोबा—(गुस्से ते दुखै कन्ने) बस कर शाह ! मेरा टंडा निं फूकेआं। कोदा पुत्तर ते कोदी नूंह ? अऊं नसिज्जड़ी भरी पुज्जी सब किछ। खबरै अल्ला (दोऐ हत्थ उप्परै गी करियै) कुने गुनाहें दी सजा ऐ देआ करदा ? (रोन लगी पौंदी ऐ)

रामधन—(काह्‌ले पेदे) लै भावी, तूं ते रोन लगी पेई। मी के पता हा जे तूं अज्ज इन्नी दुखी एं।

सोबां—(रोन्दे-रोन्दे) अज्ज दुखी आं ? छे-सत्त म्हीने होई गे न इस्सै जालो खाले च। जुम्मना दी तरीमत मिगी गल्ला-गल्ला पर तान्ने मारदी ऐ। दिन भर कुत्तै आंगर घरै दी राखी करनीं आं ते तां कुतै बेआ सिन्नां टुक्कर सुट्टी पांदी ऐ ते कदें ओ बी नईं। धिग लानत ऐ इस जीने उप्पर !

रामधन—(बनावटी हमर्ददी कन्ने) भाबी अशें ते इयै शमझेआ हा जे जिसीं ढेरी देई-दुआइयै हुन तूं किछ शुखी होई गेई होगी। (सुआका लान्दे होई) तेरी जमीना दी दौलत अज्ज उन्दै अर्ब-खर्ब ऐ। रोन औन्दा ऐ तेरी ए हालत दिक्खी करी। (बनावटी गुस्सा चाड़ियै) पर उनें बेईमानें गी ए नईं नां पता जे तूं चाहें तां अजें

बी तारे दश्शी शकनीं एं ? के आखदा ?

सोबां—शाह जी मेरा बदला लैने आला हुन उयै मालक ऐ। (दोऐ हत्थ उप्पर चुकदी ऐ) पर अऊं ते पंचैती अग्गें डुंडू ट्रुक्कियै देई चुकी दी आं।

रामधन—(समझांदे होई) पर भोलिये, हुन कदूं पंचैत मरी गेदी ऐ ? ग्रां दे सामनै गै उस कबत्ते ने तेरी पालमां दा करार कित्ता हा। के आखदा, जे ओ अपना धर्म छोड़ी बैठा ऐ तां उश गी रश्तै लानां बी ते पंचैती दा गै कम्म ऐ। तुम्मी ते इश्शै ग्रां दी बशनीक एं। के आखदा ?

सोबां—(लचारी कन्नें) मेरी रंडी-मुआनी दी उत्थें कुन्न सुनन्नी ऐ ? (चली जन्दी ऐ)

रामधन—सुनने आले बथेरे न। अग्गें तूं जानें ते तेरा कम्म (गंड चुक्कियै) लट्ठा, खाशे, मलमलां लेई लेओ।
(समभू दा औना)

समभू—(राजदारी कन्ने) शाह जी, अज्ज सोबां ढक्की पासै रोन्दी-रोन्दी ऐ जा दी (अग्गें पिच्छें दिखदा ऐ)

रामधन—(खिजियै) भाई अशेंईं के लग्गा, रोंदी जा, भावें हसदी ? के आखदा !

समभू—(सुआका दिन्दे होई) शाह जी, ए मौका ई। अपना बदला लेई सकदे ओ।

रामधन—शाड़ा उश गरीबै के बगाड़े दा ? के आखदा !

समभू —(याद करान्दे होई) भुल्ली गेओ नां ? इन्नी जिमीं तुन्दे हत्थैं चा कडाने आला जुम्मन गै हा। जेकर उसने मेरी जिमीं होंदी खुस्सी दी, अज्जाई में उस्सी थां होन्दा मारे दा।

रामधन—अशें के लैना ? के आखदा ! उशने अपने करमें कन्नैं गै थां लग्गी जाना ऐ। (गाहक फमान्दे होई) उयां अशें के लग्गा, तेरे लेई तम्बी आस्तै लट्ठा ई आंदे दा, पशिन्द करी जा, लट्ठा भामें आऊं तेरै घर गै पुजाई दंग। के आखदा !

समभू शाह जी, (सूंक सूट्टियै) लट्ठा के लैनां ? इत्थें फाकें उप्पर बारी ऐ। (चलन लगदा ऐ)

रामधन—(रोकदे होई) भाई शौदा नईं लै, बो बौने च केड़ा मुल्ल लगदा ऐ ? के आखदा ?

समभू—चलनां कोई इक्क-अद्द फेरा गै लाई आमां। (तकीद करदे होई) ब इस मौके गी साम्बना हुन तुन्दे गै हत्थ जे। (चली जन्दा ऐ)

रामधन—(जन्दे दिक्खियै) अहें चोरा कोला पंड काह्‌ली ! (मुच्छें पर हत्थ फेरदे फेरदे) तूं के शमझनां अऊं नचिल्ला बौंग, जिस सिक्की फेरी लाने पर मजबूर कित्ता, उशी शुखा दा शाह लैन देंग, के आखदा ? (बुश्का

तुलकदे होई) उआं अशें के लग्गा !

लट्टा खाशे, मलमलां लेई लेओ ।

(जुम्मना दी जनानी आशां सोबां गी तुपदी २ औंदी ऐ ।)

आशां—शाह जी, तांई कुतै स्हाड़ी बेबे ते नईं लब्बी ?

रामधन—(हरानी कन्ने) बेबे ? भाई शावाशै तुशें खशमै-त्रीमती गी। खबरै कियां झाल झलदे ओ उश करकशा दी । के आखदा ! जित्थें दिक्खो तुशें ई भंडा करदी—"अज्ज मिकी ए नईं ते कल मिकी ओ नईं ।"

(अग्गें पिच्छें दिक्खियै) जुम्मन बुड्ढ ते आशां कबत्ती, बश इयै पाठ ई रोजा दा। ढक्की पाशै ढली ही रोन्दी रोन्दी । उयां गल्ल के ऐ ?

आशां—(भड़कियै) गल्ल ? गल्ल स्हाड़ी बदकिस्मती। उस जिमीं के दित्ती, असें ई अपनां तलेडू गै समझी लैता ऐ। सारै ग्रां हिरणी आंगर लूर-लूर फिरदी ऐ, पर घर पुजदे गै—अज्ज मिक्की लक्क पीड़ ऐ कल्ल सिर पीड़। कोई गल्ल आखो तां बस पिट्टन गै लगी पौन्दी ऐ। (खैरदीन औन्दा ऐ)

खैरदीन—गरी, शुआरे, शुण्ड, मसाले (आशां बक्खी दिक्खियै) भाबी, तुम्मी लेई जा शुण्ड बनाने आस्तै गरी, छुआरे, शुण्ड, बदाम, सौंगी, मेवा......

आशां—(गुस्से कन्ने सिरा दी चादर ठीक करदे होई) शाह जी, इस डिरगे गी बी किछ मत्त देओ। (चली जन्दी ऐ)

रामधन—बश ! बश कर ओ शौरेआ ! बुड्ढे-बारै मेरा शिर नि पड़वायां कुतै। लै शौदा गोल कर ते चल दूऐ ग्रां गी चलचै।

(दोऐ गंडां चुकदे न ते चली जन्दे न।)



(परदा चकोन्दा ऐ)

दुआ दृश्य

[जुम्मना दा घर । मुसलमानी घरानै च जो चीजां होंदियां न । इक खट पेदी ऐ । दूई बक्खी सोबां चर्खा कत्ता करदी ऐ । किछ मित्ती दे भांडे अग्गें-पिच्छें पेदे न । जुम्मन ते अलगू भार चुक्के दे औंदे न]

जुम्मन—(भार तुआरियै) तोवा-तोवा, बड़ी त्रेह् ऐ लग्गी दी । (परसा पूंजियै) मासी, कोई लस्सी-छस्सी पलै हां ।

सोबां—(पक्खी अलगू दै हत्थ दिन्दे होई) तुस बौ-बसो, अऊं लस्सी लेई औन्नीं आं ।

जुम्मन—(जुम्मन पक्खी अलगू कशा खूसियै ते अपने आपै गी भोलदे होई) तूं मी गै पलै, अलगू दा के ऐ, एदा कम्म पानी कन्ने बी चली जाग । (अलगू पासै दिक्खियै) की अलगू?

अलगू—(कमीजा कन्नें हवा भोलदे होई) भार बड्डा चुक्कने गी अलगू ते लस्सी पीने गी जुम्मन ! तेरा ते उयै स्हाब होआ—अहें खाने पीने गी लद्दो ते सिर मनाने गी गद्दो ।

सोबां – (जन्दे-जन्दे रुकियै) बाह अलगू शैल मसाल दित्ती। (हरानी कन्ने) तुस नेइयां गल्लां खबरै कुत्थों कडदे ओ ?

जुम्मन—इस गी सवाए इस दै औंदा बी के ऐ ? इस्सै इक बसफै कन्ने ऐ सारें गी मुन्नदा ऐ। (ताईं - तुआईं दिक्खियै) मासी, आशां कुत्थें ऐ।

सोबां –(नक्क चाड़ियै) अन्दर गै ही। सट्टी लै आला मारियै (सोबां अन्दर चली जन्दी ऐ)

अलगू –(जुम्मन आला मारन लगदा ऐ, ओदे मूहां पर हत्थ रक्खियै) तूं रौहन दे, औं सद्दनां, भाबी—ओ भाबी, —ए भाबी.. आ ?

आशां—(अन्दरा गै) आं जी ?
(अन्दरा दा औंदी ऐ)

अलगू—अच्छा औं चलनां। जनानी होनी ऐ फार्क मरा दी—अहें औन्दा ऐ तां खन्नी आं।

(मूंढे उप्पर परना रक्खियै बाहरा गी जन्दा ऐ।)

आशां—(लस्सी दा गलास देइयै स्त्री - चरित्र दमदे होई) दिक्खेआ किन्नां ख्याल रखदा ऐ अपनी जनानी दा। (मूंह दूई बक्खी करियै) इक तुस ओ ! इक बक्खी दा अग्ग भाएं दूई बक्खी पुज्जी जा। पर तुन्दै कन्नें सूंक बी निं पौंदी।

जुम्मन—(लस्सी मुकाइयै) भोलिये ! औं तेरा दनां ख्याल नईं करदा ?

आशां—बड़ा ! छे बरे होई गै नकाह पढ़े दे । अजें तकर गजरें दा बी चाह गै रेआ ।

जुम्मन—अच्छा भई इस ईदा गी तेरा ए ल्हामां मुकाना गै पौग ।

आशां—(नेड़ै आइयै) पर हुन ते आपूं गै तुस ईदा दा चन्न होन्दे जा करदे ओ ।

जुम्मन—ए गल्ल नईं ऐ आशां ।
(ओदा हत्थ फगड़न लगदा ऐ)

आशां—(नखरा दस्सियै) छोड़ो परें, हुँ ! दिन रात बुड्डी कन्नें सिर खपाओ, उप्परा दा सारे घरा दा कम्म करो, तुन्दा के ऐ दिनें निकले ते फी रात पौने तगर कोदा घर ते कुत्थें घर !

जुम्मन—(लचारी दसदे होई) थुआड़ी इस रोजा दी लड़ाई दा मी कक्ख थौह नईं आया । (समझांदे होई)
खबरै तुसें के बंडना ऐ ? (अपने आपा गी) सारी-सारी ध्याड़ी खेतरें च जान मारो, घर पुज्जो तां तुन्दे झगड़े । अऊं ते अक्की पक्कां इस जालो-खाले कोला

आशां—कैसी अक्कनां पवै जे तूं अपनीं मासी गी समझाएं ।
(इक्क हत्था कन्ने अन्दरा बक्खी शारा करदी ऐ)

जुम्मन—(लचारी दसदे होई) हुन अऊं उसगी समझां ? तूऐं बिन्द मुंह बन्द रक्ख हां। ओ बी इक दिन आपूं चुप्प करी जाग।

आशां—(अक्खीं गुआलियै) में मुंह बन्द कीते दे चिर होआ। जरने दी बी कोई हद्द होन्दी ऐ। हुन नईं मेरे कोला चुप्प रौहन होन्दा। (चुगली लान्दे होई) उस ने घर-घर असेंई भंडना शुरू करी दित्ता ऐ। होर किन्नां चिर चुप रवां ?

जुम्मन—आशां ! (नेड़ै जाइयै) मी तेरे उप्पर पूरा हक्क ऐ, में तूई गै ठाकी सकनां। अग्गें लेई तुई गै चुप्प करना पौग।

आशां—(खैं-खैं करियै) में हुन चुप नइयों करनां। तूं मोए-जीन्दें गी घर आनदा फिरें ते औं मरी जां दिन रात उन्दी मौंदरी करी-करी।

जुम्मन—सेवा दा जस्स बी ते तूंएं पाना ऐ।

आशां—(नक्क चाड़ियै) बड़ा ! मीणें ते गालियां, अज्जै तकर इयै जस्स पाया ऐ। सिर खेह नेई जमीनां दै।

जुम्मन—(पिछली याद करान्दे होई) आशां, में तेरी हामी उप्पर गै जमीन अपनै नां कराई ही। तूऐं आखदी ही—जमीन अपने हत्था चा नेईं जान देओ। अज्ज तूं उस्सै जमीना दा इन्नां दुक्ख बुज्झा करनी एं। आखर

की ? मासी दा के ऐ, चार ध्याड़े होर जी लैग सेई।

आशां—ओ, उसने मरना ऐ पर मिगी मारियै। तुई पता बी उसलै गै लग्गनां ऐ जिसलै में नईं रेई।

जुम्मन—बास्ता ई तुई खुदा दा आशां ! इयै नेइयां गल्लां नईं करा कर। तुई पता गै स्हाड़े रिश्ते दा, तूं मरी जागी तां कुन ऐ मेरा इस दुनियां च ?

आशां—मासी तेरे सौ नकाह् पढ़ाई सकदी ऐ, सारा ग्रां तेरा, खेतर तेरे होर तूं के चाहन्नां एं ? (रोनी गलानी च) में मरंग तां तुई दस मेरे कोला चंगियां मिली जांगन।

जुम्मन—(गुस्से च) खबरदार आशां, जे इयै जनेह् चन्दरे बोल मुआं दा कड्डे। में होर बरदाशत नईं करी सकदा। मेरे च होर सुनने दी ताकत नईं। मी के पता हा जे इस जमीनां ने इन्नां पोआड़ा पाना ऐ !

आशां—(जुम्मना गी कोसदे होई) ए पोआड़ा बी ते तेरा गै पाए दा ऐ। तूं ऐं मासी गी, इन्नां सिर चाढ़े दा ऐ जे दूए गी ओ किछ समझदी गै नईं।

जुम्मन—(लाचारी कन्नै) तूं चाहनीं के ऐं। में तुई गल्लें च नईं जित्ती सकदा।

आशा—में के चाहनीं ते के नईं, पर इन्नां जरूर ऐ जे हुन में इस करकसा दे तानें नईं सुनी सकदी।

(सोबां जेड़ी छप्पियै गल्लां सुना करदी ही बड़े तरारे कन्ने अन्दर आई जन्दी ऐ।)

सोबां—करकसा तूं, तेरी मा, जिस तूई नेइयां मत्तां दित्तियां न।

आशां—(उल्लरियै) चुप्प करियै बौन्नी नईं ? चूण्डा पुट्टी हत्थ फडांग। मता चिर होआ तेरियां गल्लां सुनदे !

सोबां—(कड़कियै) तूं कुत्थों जम्मी चूण्डे गी हत्थ पाने आली? हत्थ पा तूं अपनी माऊ दे चूण्डै। मेरी जमीना दे सिरै पर, कन्नें मौजां मारें, ते उप्परा मी गै अक्खीं दस्सें ?

आशां—(अग्गे बदियै) लै तेरा ए चा बी चुकाई देआं।

जुम्मन—(बिच आइयै) आशां ! पागल ते नईं होई गेई ?

आशां—(रुग्राकी होइयै) थोआड़ा रोब बी मेरे उप्पर गै चलदा ऐ। कदें इस गी बी समझाया तुसें ? पहलें छड़ा में गै सुनदी ही, अज्ज अपने कन्नें बी सुनी लैता नां ? दिक्खेआ कियां जीभ तालू लान्दी ऐ ?

जुम्मन—(समझान्दे होई) मासी, कुसै बेल्लै तुस बी बरदाशत करी लै करो। ए रोजें दी लड़ाई - भड़ाई कोई चंगी गल्ल ऐ ? की लोकेंई गल्लां बनाने दा मौका दिन्दियां ओ ? औं आशां गी बी ठाकदा रौहन्नां, हून तुन्दे अग्गें बी हत्थ बन्ननां जे अज्जा कोला मेल-मलाप

करियै रवो। ए आशां तुन्दी नूंह ऐ ... ...

सोबां (गुस्से कन्ने) ए जेड़ी मिकी इक अक्खीं नई दिक्खी सखांदी ? सिर खेह नेई नुआं दै ! पुतरा नूआं आली इक गल्ल बी नई तेरी आशां च ।

आशां—ओ, तूई सस्स बदद्दा गै कुन ऐ ? सस्स बनना तेरे भागें च गै नई ।

सोबां—(जज़बाती होइयै) तूं ठीक आखनीं । जेकर सस्स बनना मेरे भागें च होंदा, तां मेरे दौं पुत्तर की मरदे ? की अपना घर छोड़ी तुन्दी मुआली बौना पौंदा ? खदा दी जे इयै मरजी ही ।

आशां—खुदा दी नईं, अपने करमें दी आख । तूं अपनी जिन्दगी च कोई चंगा कम्म कीता बी ऐ ? कन्नें खन्नी एं ते कन्नें घुरकान्नी ऐ !

सोबां—खलान्नी एं तां केहड़ा स्हान करनी एं ? मेरी जमीन नईं के तुसें अपनै नां कराई दी ? जमीन सारी तुन्दी गै नां। में केड़ी सिरै पर चुक्कियै लेई जानी ऐ ?

जुम्मन—(नरमी कन्ने) फी तूं ए दस्स मासी ? इस झगड़े दा फैसला औं तेरे उप्पर गै सुट्टनां ।

सोबां—(थोड़ी नरम होइयै) पुत्तरा, मेरे उप्पर के सुट्टनां ? ए ठीक ऐ जे हून तुन्दे कन्ने मेरा नरबाह मुशकल ऐ। चलो रोई-धोई जिन्दगी दे ए चार ध्याड़े पूरे करी

लैंग । तूं मेरे उप्पर इक रैह्म कर।

जम्मन—ओ के ?

सोबा—पुत्तरा, मेरा नकद खरचा लाई दे। में अपनी रुट्टी आपूं बक्खरी बनाई लैंग। पिच्छली कोठी च मेरा गजारा होई जाग। रोजै दे जालोखाले कोला औं आपूं छुटकारा चाह्न्नी आं।

जुम्मन—(घबराइयै) के आखेआ ? खरचा ? रपे कुत्थों औंगन ?

सोबां—जमीना चा पुत्तरा, होर कुत्थों औने न ?

जुम्मन—(रोहै कन्ने) के गल्ल—जमीन तेरी रपे ऐ के उग्गला करदी ?

सोबां—मेरी जमीन रपे उग्गलने आली नईं, सुन्ना उग्गलने आली ऐ ! मड़ेआ साग-ढोडे गितै बी पैसे नईं देगा ?

जुम्मन—(रुक्खेपना कन्ने) मेरी इन्नी थफीक नईं ऐ मासी ! छड़ा बाहरै दा गै फड़-फड़ा ऐ, रपे शपे मेरे कोल हैन नईं ? कोई होर उपा दस्स ?

सोबां—इस दै बगैर मेरे कोल ते होर कोई चारा नईं पुतरा ! में हून रपे गै लैने न, ते बक्ख गुजारा करना ई।

आशां—(नकल लान्दे होई) मे रपे गै लैने न! आं, इत्थें टकसाल जे खुल्ली दी ऐ।

सोबां – टकसाल? जमीन टकसाला कोला बी बद्द हुंदी ऐ। जे तुस रपे नईं देई सकदे, तां मेरी जमीन बापस करी देओ। औं पह्‌लें बी गजारा करदी ही, हून बी करी लैंग।

जुम्मन—(तमशियै) तेरी जमीना च पह्‌लें ऐ गै के हा ?

सोबां–सब किश हा। तूं उत्थें बादे दा के कीता ऐ ?

जुम्मन—(छात्ती पर हत्थ मारियै) में ? में उत्थें आड़-बन्ने नईं दित्ते ? किन्नें बरें दी ही खेड़ी पेई दी ? मिट्टी परसा इक करियै उसी पद्दरा कीता तां हून बुड़ने दे काबल होई ऐ। हून तूं गलान्नीं जे जमीन फी तूई मोड़ी देआं ? नां, नां मासी, ए नइयों होना।

सोबां—इस दा मतलब ए होआ जे तूं नां पैसे देगा ते नां गै जमीन ? तां फी साढ़ा फैसला हून पंजैत गै करग।

जुम्मन—(खुश होइयै) बस, बस ठीक आखेआ। ए फैसला हून पंचैती पर गै रवै।

सोबां—एदे बगैर होर चारा बी के ऐ ?

जुम्मन—खरा, तूई पंचैती उप्पर बड़ा भरोसा ऐ तां इयै करी दिक्ख।

सोबां–ए नईं भुल्लेआं जुम्मना जे खुदा दे घर देर भाएं ऐ पर न्हेर नईं।

आशां– जा हुन, पंचैत बालने दी त्यारी कर, इत्थें खड़ोती दी के करा करनी एं ?

सोबां—चली जन्नी आं। इयां अक्खीं की दस्सनी एं ? (चली जन्दी ऐ)

जुम्मन– हूं, पंचैत कड्डी मारी ! ओ उ आं पैंच इस्सै ग्रां दे गै होने नां ? ते सरपैंच केड़ा समान्ना परा ढलना ऐ ?

(आशां दे कन्ने अन्दरै ई जन्दा ऐ)



(परदा पौन्दा ऐ)

त्रीआ दृक्ख

[परदा गली दा। इक पासे दा समभू औन्दा ऐ, दूई बक्खी दा सोबां]

समभू—सलाम मासी, इन्नी दपहरीं कुत्थें जा करनीं ?

सोबां—(लम्मा साह भरियै) जाना कुत्थें ऐ पुत्तरा, पंजैती दा सादा देन ही गेदी, तुम्मीं आवेआं।

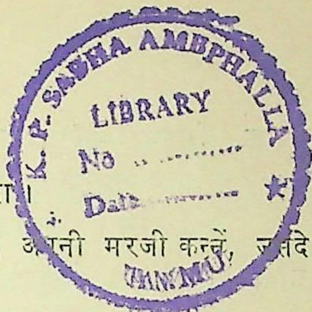
समभू—(हरानी कन्ने) गल्ल के होई ऐ ? पंचैत कुन्ने सद्दी ऐ ?

सोबां—(सूक सुट्टियै) मेरे जनेह कुसै गरीबै गी पंजैत सद्दनी पौन्दी ऐ। जिस दा होर कोई बस नईं चलै उयै जंदा ऐ पंजैती कोल। पुत्तरा जोरा आले पंजैती कोल थोड़े जन्दे न।

समभू—मासी, साफ-साफ की निं दसदी ? ए बुझारतां की पा करनी एं ?

सोबां—साफ - साफ के दस्सां, तूई पता गै मेरी जमीना दा।

समभू—(गल्ला गी पुड़छदे होई) जेड़ी तूं (जरा सोचियै) जुम्मना



दे नां लुआई दी ऐ ?

सोबां—उस्सै दा पुआड़ा ऐ नां पेदा।

समभू पर जमीन ते तूं आपूं, अपनी मरजी कन्नें, ज़दे नां कीती ही।

सोबां—(समझान्दे होई) ओ ते सच्च ऐ, पर उसदै बदलै मिगी सारी उमर रुट्टी - टल्ला देने दी जम्मेबारी बी ते उसने लैती ही।

समभू (गल्ल समझियै) ठीक ऐ, जम्मेवारी ते पक्क लैती ही। के गल्ल, हून ओ रुट्टी-टल्ला देने कोला नमुक्करा करदा ऐ के ?

सोबां—छड़ा इयै नईं, इक ते मिगी उसदी तरीमता दे दिन रात गालीं ते तान्नें सुननै पौंदे न, दूआ खान्नी-लान्नी के आं, ओ जां में जाननी आं, जां मेरा खदा।

समभू—(हमदर्दी कन्ने) ए कोई चगी गल्ल नईं। तूं (बिंद सोचियै) पंचत ते ठीक बठाई, ब, इन्ना बी सोचेआ जे उस दै खलाफ फैसला कुन देग ?

सोबां—(जरा घबराइयै) के मतलब तेरा ?

समभू वड़ा सिद्दा मतलब ऐ मेरा। ग्रां च जुम्मनै दी बड़ी बनतर ऐ, कोई बी उसगी मुआं दा नईं गोआग।

सोबां—(दुखी होइयै) तां फी ?

समभू—(समझांदे होई) खरा ते इयै हा, जे तुस दोऐ धड़े घरै च गै गल्ला दा पत्यारा करी लैंदे। अग्गें तूं जान ते तेरा कम्म। (चली जन्दी ऐ)

सोबां—(उसी जन्दे दिक्खियै) के अग्ग लग्गी ऐ इस जमाने गी ? लोक सब किछ जानदे न, फी बी न्यां दा साथ देने दी आह् कुसै च नईं।

(जुम्मनै दे साथी फत्ते खां दा औना)

फत्तखां—मासी, कोदे च नईं रेई आह् ?

सोबां—(उसी दिक्खियै) फत्तेआ, के सुनां, अपने नसीबैं गी आं रोआ करदी। औं तेरे कोल परसूं बी गेई ही, तूं मिलेआ नईं, ए खरा होआ जे तूं अज्ज इत्थें मिली गेआ एं।

फत्तेखां—आं मिकी पता लग्गा हा जे तूं पंजैती दे बारे च आखन आई ही।

सोबां—औं चाहन्नी आं जे तुम्मी पंजैती च आमें। रलि-मिलियै मेरा फैसला कराओ पुत्तरा !

फत्तेंखां—मासी, ए तेरे पंचत बठाने दे दिन न ? चुप कीती दी दौं ग्रा खा ते खुदा दा नां लै। तुई के लग्गा जिमीं ढेरी कन्ने ? निक्की सारी गल्लै गित्तै पंजैत बठान लगी एं !

सोबां—पुत्तरा (थुक्क नींगलदे होई) हुन ए निक्की सारी गल्ल नईं

रेहदी। हुन पंजैती बिना कोई चारा नईं रेहदा।

फत्तेखां—(धमकान्दे होई) तूं फजूल हत्थ-पैर मारै करनी एं। अग्गें तेरी मरजी। बो जुम्मनै कोला जमीन छुड़काइयै तूं रोआनी ते दूए कोला गै नां? जां आपूं बाहनी ऐ? किन्नें बारी पजैंत बालगी?

[रामधन ते कौडा शा, आपूं बिचें मसूरतां करदे न। बनौटी हरानगी कन्नें]

रामधक—ए पंजैत कुन ऐ बठा करदा, के आखदा?

फत्तेखां—सलाम शा। मासी दी मरजी ऐ पंचैत बाहलने दी।

रामधन—(सोबां बक्खी दिक्खियै) भाबी तूं? भई तुगी के लोड़ पेई पंजैत बठाने दी? के आखदा!

कौडा शा—(फत्ते पासै दिक्खियै) जुम्मनै दे खलाफ लबदी ऐ ए पंजैत?

रामधन—(फत्ते गी छेड़दे होई) अच्छा, अच्छा! ओ शाड़े जुम्मन शेख होर! (हरानगी कन्ने) ऐं, के आखदा, हुन उसी बी पंजैती अग्गें खड़ोना पौग?

कौडा शा—(फत्ते पासै मुड़ियै) लौ, फत्ते दे होन्दे शेख होर की खड़ोंगन पंजैती अग्गें?

फत्तेखां—(खलासी करान्दे होई) असें के लग्गा दूए दी गल्लें च आइयै। चंगा, सलाम (जाना)

कौडा शा—(सोबां पर तरस खन्दे होई) शाह जी, इस गरीबनी दा साथ असें देना गै पौग ।

सोबां- शुकर ऐ खदा दा, जे कुसै मेरी तरफा दा बी हामी भरी ऐ। मिगी हुन तुसें लोकें दा गै स्हारा ऐ ।

रामधन—(स्हारा दिन्दे होई) लै रौहन दे भाबी। के आखदा, जिन्दगी च ए इक मौका थोआ ऐ जुम्मनै गी रस्तै लाने दा, ते उत्थें ग्रौं नई पुज्जां ? जे शालेई, के आखदा, नक्कें कशीटां नई कड़ांग तां आखेआं ।

(कौड़े बक्खी दिक्खियै) के आखदा ?

सोबां—(लचारी कनै) शाह जी औं इक रण्डी फकीरनी आं, ए जमीन तुसें गै मी दुआनी ऐ।

रामधन —(सहारा दिन्दे होई) भाबी नचिंत रौह । (कौडे शा बक्खी दिक्खियै) शाह जी, जो-जो जुम्मनै दे खलाफ न, शारें ई आखो जे पंजैती च पुज्जने दी कोशट करन, अग्गें अश जानचै ते शाड़ा कम्म, के आखदा !

कोडा शा—(रामधना दी मसूर्त समझदे होई) चंगा शाह जी, चलनां, औं सारें ई तकीद करंग। (जाना)

रामधन—(सोबां ई) भाबी, हून तुश घर जाओ। इशी हून तुश शाड़ा ते जुम्मनै दा झगड़ा समझो ।

(ग्रलगू गी ग्रौंदे दिक्खियै घबराई जन्दा ऐ)

बेड़ा गर्क ! ए अलगू कुत्थों आई मोआ ई ? (घबराए दा चली जन्दा ऐ)

[रामधनैं दे जन्दे गै अलगू आई पुजदा ऐ]

अलगू—(अन्दर आइयै) मासी सलाम।

सोबां—जीन्दा रौह् अलगू पुतरा।

अलगू—के गल्ल ऐ, अज्ज कियां फिरा करनी एं ?

सोबां—पुतरा तुई तुपदे-तुपदे गै चिर होई गेआ ऐ।

अलगू—(हिरखै कन्ने) मी तुपदे-तुपदे ? के गल्ल ? सुक्ख ते ऐ नां ?

सोबां—मुल्लां दी दौड़ मसीती तगर, बैस इयै समझी लै।

अलगू—मासी उआं गल्ल के ऐ ?

सोबां—गल्ल के होनी ऐ ? में ग्रां दे सबनें जनेंई पंजैती दा सनेआ पुजाई आई आं। तुम्मी पुज्जी जायां।

(अलगू बक्खी दिखदी ऐ)

अलगू—(घबराइयै) मासी, मेरा पुज्जना नईं पुज्जना इक बरोबर ऐ, के करगी मिकी बुलाइयै ?

सोबां—(रुक्खै पन्नै कन्ने) में ए नईं आखदी जे तूं मेरे हक्कै च गै बोलेआं, पर पुतरा पुज्जेआं जरूर।

अलगू—(मजबूरी दसदे होई) तूं जानदी गै जे में ते जुम्मन

जमांदरू साथी आं । तेरे कोला के छप्पे-गुज्जे दा ऐ ?

सोबां—औं सब जाननी आं पुतरा । तां गै तेरे पिच्छें-पिच्छें फिरा करनीं आं ।

अलगू—(भलखोए दा) मासी, में इस निक्की जनेई गल्ला पिच्छें जुम्मनै कन्नें बगाड़ नईं पाई सकदा ।

सोबां—(अलगू पासै दिखदे होई) पुतरा, बगाड़ा दे डरा पिच्छें अमान दी गल्ल नईं करगा ?

अलगू—(मजबूरी च) अच्छा मासी, जेकर तूं अमान दा बास्ता दित्ता ऐ तां पुज्जी जरूर जांग पर उत्थें बोलंग नईं ।

सोबां—(खुशी होइयै) मिकी मनजूर ऐ । बैस-बैस पुतरा में इन्नां गै चाहन्नी आं ।

[सोबां वड़ बड़ांदी इक बक्खी लगी जन्दी ऐ, अलगू निम्मोचान होऐ दा दूई बक्खी चली जन्दा ऐ ।]



चौथा दक्ख

[सोवां दे जन्दे गै गली दा परदा चकोन्दा ऐ। पंचैती दा सीन। बोड़ी दा इक बूटा, जिसदे अग्गें इक कच्चा डंगा बनेदा ऐ। डंगे दे पिच्छें इक घनी बाड़ लग्गी दी ऐ। इक बक्खी दा जुम्मन, अलगू, फत्तेखां ते अलीदीन औन्दे न। सारे बड़े खुश न। इन्दे पुज्जने दे परैन्त दूई बक्खी दा रामधन ते कौडा शा औन्दे न]

रामधन—(छेड़दे होई) शलामालेकम जुम्मन मियां, श्लामालेकम, के आखदा।

जुम्मन—(रुक्खेपनै कन्ने) सलाम शाह जी, सनाओ के हाल ऐ ?

रामधन—बड़े खुश आं, बश इयै शमझ जे तेरा गै दित्ता खा करने आं, के आखदा !

जुम्मन—(तर्क करान्दे होई) देने आला अल्ला ताला ऐ शा जी। बड़े दिन दे लब्बे नईं। घर खैर-मेहर ते ऐ नां ?

रामधन—(मिट्ठे ते दर्द भरे सुरै च) लौ दश्शो, लब्बना के ?

जिमी-ढेरी कुड़की-छड़काई गेदी, हुन फेरी लान्ने आं ते गजारा करने आं। (ढिडा पर हत्थ फेरियै) ए ढिड्डु बड़ा पापी ऐ, के आखदा, इश ने अजें अग्गों, खबरै के के करानां ऐ ?

जुम्मन—(रमज मारदा ऐ तुन्दे कोल ते अजें बी बत्हेरी जमीन ऐ........

रामधन—(गुस्से कन्नै) ओ·मोई शौरी जमीन, उश दा चेता नईं करायां। अशें छोड़ी उड़ी दी चूटी, करी ओड़ी दी शंकलप। के आखदा ! हुन जमीनां न डौलें आले दियां, उयै बाह्‌न ते खान।

(जग्गोसिंहा दा दाखला)

जग्गो सिंह—सत्त सिरी अकाल सारे भराएं गी। लौ असी बी आ गे आं।

जुम्मन—सलाम जग्गोसिंह जी।

[जग्गोसिंह रामधनै दे कोल जाइयै वेई जन्दा ऐ। उस दे पिच्छें-पिच्छें समभू औन्दा ऐ ते ओबी रामधना दी बक्खी वेई जन्दा ऐ]

समभू—राम राम जुम्मन मियां।

जुम्मन—(रुक्खे पनै कन्ने) राम राम।

[दो ग्राईं होर औन्दे न ते रामधनै दी बक्खी वेई जन्दे न।

सोबां औन्दी ऐ । उसने बड़े गरूरै कन्ने जुम्मनां बक्खी दिक्खेश्रा ते रामधना बक्खी जाइयै बेई गेई]

रामधन—(मौका दिक्खियै) जुम्मन शेख जी, जेकर होर कुशेई बलगै दे ओ तां ठीक ऐ, नेई तां करो बिशमिल्ला । के आखदा !

जुम्मन—(रुक्खेपनै कन्ने) मिकी के पुच्छा करनां, जो करनां ए करो ।

रामधन—(सुआका लान्दे होई) बोलो जुम्मन शेख जी, दस्शो शरपैंच कुन ऐ, के आखदा ! ही ! ही ! ही !

जुम्मन—(मुंह फेरियै) मासी गी गै पुच्छो, जिसी ओ आखदी ऐ, बनाई लौ ।

सोबां—(निम्मरता कन्ने) जिसगी तूं सरपैंच बनागा मिकी मंजूर होग ।

जुम्मन—(कड़कियै) मेरा मूंह नईं खुलायां, जिसगी ठीक समझनी एं सरपैंच बना, मिकी कोई (इ)तराज नईं ।

सोबां—(समझांदे होई) पुतरा, खुदा कोला डर । इस ग्रीबनी लेई कोई अपना अमान नईं बेचन लगा । (हत्था दा शारा करान्दे होई) जेड़े भले लोक इत्थें बठे दे न उन्दे उप्पर तुई भरोसा ऐ जां नईं ? ए दस्स तूं अलगू चौधरी गी ते मन्नगा नां । ओ ते तेरा बचपुने दा साथी ऐ, किट्ठा

बौन-खड़ोन ऐ।

जुम्मग--(खुश होइयै) तूं आखनी एं तां अलगू चौधरी गै सेई। मेरे आस्तै जियां अलगू उआं गै रामधन मिसर, इत्थें कोई बी मेरा दुश्मन नईं।

[रामधन। दा धड़ा घबरान्दा ऐ।]

अलगू--(काहला जन पेदे बुड्डी अम्मां, तूं जाननी एं जे मेरी ते जुम्मनै दी किन्नी गूड़ी दोस्ती ऐ।

सोवां--पुतरा ! मेरे कोला के छप्पे दा ऐ।

रामधन--(मौका सांबदे होई) शोवां भाबी, के आखदा, तुश अपनै फैशले पर परतियै शोच-बचार करो ! की दिनें-दुप्हैरीं डाका मरान लगियां ओ। इत्थें शन्न बी लग्गी जानी ते कुशैई पता बी नईं लग्गना, के आखदा!

फत्तेखां--(तैंशा कन्नै) रामधना मासी दे सरपैंच चुनने च तूं दखल नईं देई सकदा। (शारे कन्ने अलगू गी सरपैंची दी जगह पर बौने गी आखदा ऐ)

रामधन--(अपने आपा गी बचान्दे होई) लौ जी ! अश कुशै दे फैशले पर तराज करने आले कुन हुन्ने आं, के आखदा ? बो अक्खीं दिखदे होई जहर कियां पी लैचे, की शाह जी ? (कौडे शाह गी) के आखदा ?

कौड़ा--तुस बिलकुल ठीक आखदे ओ।

रामधन--(रोहै च) की बै तूई इश गल्ला शा इनकार ऐ जे जुम्मन ते अलगू साथी न ?

अलगू--(बिच औन्दे होई) भाई आपूं बिच्चें की लड़दे ओ ? में मासी गी पहलें गै बिनती कीती ए जे में ते जुम्मन साथी आं। जुम्मन झगड़े दा इक फरीक ऐ, इस लेई मासी कुसै होर गी सरपंच बद्दै।

सोबां—पुतरा, दोस्ती दी खातर कोई अपना अमान नई बेचदा। पैंचें दा हुकम अल्ला दा हुकम हुन्दा ऐ, पैंचें दे मुंआं दा जेड़ी गल्ल निकलदी ऐ ओ अल्ला दा फरमान हुन्दी ऐ। मिगी तेरा फैसला मंजूर होग।

[अलगू मजबूरन सरपैंचै दी जगह बेई जंदा ऐ। जुम्मन ते उस दे साथियें च खुशी दी लहर रामधन ते उस दे साथियें च नमोशी]

अलगू—(गम्भीर सुरै च) शेख जुम्मन, तूं ते में पुराने साथी आं। जेल्लै कदें मेरे उप्पर औखी भारी बनी तां तूं साथ नभाया। मेरे कोला बी जे किछ बनी सकेआ तेरी सेवा करने च कोई कसर नई छोड़ी। (रुकियै) साढ़े घरेलू तल्लकात अाएं कोला बी बद्द न, ब' इस बेल्लै नां तूं मेरा दोस्त एं ते नां में तेरा साथी आं। (गम्भीरता कन्ने) ए धर्मै ते इन्साफे दा मामला ऐ, में भगवान अग्गें प्रार्थना करनां जे ओ मिगी

ठीक-ठीक फैसला करने दी समर्थ देऐ । (सोबां ई इशारा करियै) सबने थमां पहलें पंचैत बठाने आली सोबां अग्गें बिनती करनां जे ओ खुदा गी जाद करियै कसम खा जे ओ जे किछ आखग ठीक-ठीक आखग ।

सोबां—(दोऐ हत्थ समान्नै बक्खी करियै) अऊं खुदा गी हाजर नाजर जानदे होई कसम करनी आं जे, जे किछ आखग सच्चो-सच्च आखंग (जरा रुकियै) पैंचो, तुसें गी पता गै जे में सारी जमीन जुम्मनै दे नां करी दित्ती दी ऐ। जुम्मनै मिगी इस दे बदलै रुट्टी-टल्ला देने दा बचन दित्ता हा । छे सत्त म्हीन्ने में रोई पिट्टियै इन्दे कन्ने कट्टे ब'हून मेरे कोला होर बरदाशत नईं हुन्दा । हून (रुकियै) मिकी रज्जियै रुट्टी बी नईं मिलदी ? (रोनी अवाजा च) में इक बे-स्हारा रंडी-मुण्डी आं, थाने कचैरियें जोगड़ी ऐं नईं । कोदे अग्गें फरयाद करां ? तुस जे फैसला करगे ओ, सिर मत्थै । जेकर जुम्मना दी बधीकी समझदे ओ तां इस गी समझाओ जे की रंडा दी आह् लैंदा ऐ। (डुसकदे-डुसकदे वेई जन्दी ऐ)

अलगू—(बिन्द सोचदे होई) सोबां, रिश्ते च जुम्मन तुन्दा के लगदा ऐ ?

सोबां—जुम्मन मेरा भनेआ ऐ । पर जदूं दा घर-बार में इसदे नां कीता ऐ अदुआं कोला इसी में पुतर गै समझदी आई आं ।

फत्तेखां--(उट्ठियै) मासी कोला किछ पुच्छने दी अजाजत चाहन्नां।

अलगू—तुस पुच्छी सकदे ओ।

फत्ते खां—मासी जुम्मनै गी अपना पुतर समझदी आई ऐ, फी ए बक्खरी रुट्टी ते बक्खरा गुजारा करने दी की सोचदी ऐ ? कदें मां पुतरै कोला बक्ख होई ऐ ? असें पुत्तर कपुत्तर हुन्दे सुने हे, अज्जै तकर माऊ दे बारे च ऐसी कोई मसाल नईं सुनी। (बेई जन्दा ऐ)

अलगू–सोबां तुसे फत्ते खां दी गल्ल सुनी, तुस इस दा जवाब देना चाहो तां देई सकदियां ओ।

सोबां—इस दा जवाब में के देना ? फत्ता आपूं गै मन्ना करदा ऐ जे पुत्तर कपुतर होई जन्दे न......

जुम्मन–(जोरै कन्ने) मासी !

अलगू -(समझांदे होई) दूई बारी इस चाली दी गल्ल मुआं दा नईं कड्डो ओ, जिस कन्ने दूएं गी झगड़ने दा मौका मिलै। तुन्दे झगड़े दा फैसला गालियां नईं, दलीलें ते परमान्नें करनां ऐं।

अलीदीन–(उट्ठियै) सरपैंच जी में बी किछ पुच्छी सकनां ?

अलगू -पुच्छो।

अलीदीन—(सोबां वक्खी बांह लुआरदे होई मासी होरें गी पुच्छेआ

जा— जे पहलें झगड़ा कुन्ने शुरू कीता ?

सोबां — (धीरजै कन्ने) झगड़ा शुरू करने आले हुन्दे न जोरै आले। झगड़ा जुम्मनै दी तरीमती नै पाया। ओ रोज मीणे मारदी ऐ, कन्ने गालियां कडदी ऐ। कल्ल मिकी मारा बी पौन लगी ही। (रोन लग्दी ऐ) ओ ते मिकी रोली-रोली मारना चाहन्दी ऐ।

अलीदीन— (तैशा कन्ने) में जुम्मना दे घर औंदा जंदा रौहन्नां, मिकी पता ऐ पहल कुन करदा ऐ। तुई आशां भाबी दे हत्थें दी रुट्टी पसिन्द नईं, भाबी तुई गालियां ते मीणे मारदी ऐ ? ए सब तेरे ब्हान्ने न, असला थमां तूं जमीन बापस लैना चाहन्नी ए।

सोबां — (सफाई दसदे होई) जे में जमीन बापस लैनी होन्दी तां इसी दिन्दी गै की ? जुम्मना दे नां जिमीं करियै अज्ज पंजैती अग्गें की खड़ोन्दी ?

अलीदीन—के हा उस जमीना च ? उत्थें आड़-बन्नें कुसने दित्ते ? रक्कड़ जमीनां च हल्लां कुसने त्रोड़ियां ? दिन-रात लाइयै कुन्ने जमीन बाहने जोग बनाई ? हून हल्ल पद्दरी बुड़दे दिक्खि तेरे मना च बेइमानी आई गेई ?

रामधन— (इक दम उट्ठियै) ओ के आखा करनां अलीदीनां, जमीन खेड़ी कदूं ही ? के आखदा !

अलगू—(टोकदे होई) रामधन जी, पचैती दी मरजादा भंग करने दी कोशश नईं करो। पहलें अजाजत लौ ते फी जे किछ बोलना ऐ बोलो।

रामधन –(बिना झिजकै) चौधरी जी, बिच बोलने दी माफी चाहन्नां। औं जाजत लैना भुल्ली गेआ, के आखदा, बो इन्ना झूठ शुनियै मुंह बी कियां बन्द रक्खां, के आखदा! औं जे जे किछ आखंग ठीक ठीक आखंग। अलीदीन आखदा ऐ जे बाड़-बन्नें जुम्मनां ने दित्ते। शोबां आली ओ जमीन दौं बक्खियें दा मेरी जमीना कन्ने लगदी ऐ, के आखदा! ते रेइयां बाकी दौं बक्खियां उत्थें पेई जग्गो दी जमीन। माशी दी जमीन चौन्ने बक्खियें दा पहलें गै घिरी दी ऐ, जेकर माशी बाड़ नईं ही देई शकी तां के होआ? तेरा मतलब ऐ असें बी जमीनां च बाड़ नईं दित्ती दी? के आखदा! जेकर नई जकीन होऐ तां जग्गोसिंहै कोला पुच्छी लैता जा। (जग्गोसिंहै बक्खी शारा करदा ऐ)

अलगू –(सबनें पर नजर फेरदे होई) साथियो, तुसें अलीदीनै दी जिरा ते उस दा जवाब रामधन उन्दे कोला सुनेआ। इस पर कोई जिरा करना चाहन्दा ऐ तां करी सकदा ऐ। (सब चुप रौहन्दे न)

इस दा मतलब ए होआ जे कुसै गी अतराज नईं। पंचैत हुन जुम्मन हुन्दे कोला उन्दा बयान सनाने लेई

आखदी ऐ ।

(जुम्मन उठदा ऐ)

जुम्मन जी, तुस खदा दा नां लेइयै सगंध खाग्रो जे, जे किछ ग्राखगे ओ सच-सच आखगे ओ ।

जुम्मन—में खदा गी हाजर-नाजर जानदे होई कसम चुक्कनां जे में जे किछ बी आखंग सच-सच आखंग । अग्ग सच्चै-झूठै दा फैसला तुसें करनां ।

अलगू—हुन तुस अपना ब्यान शुरू करो ।

जुम्मन—(बिन्द खंगारियै तै निडरता कन्ने) पैंचो, मेरा बयान के ऐ, में मासी होरें गी अपनी मां दै थार समझनां । जिन्नी टैहल-सेवा होई सकदी ऐ इन्दी करनां । हां जनानियें च किछ अनबन रौहन्दी ऐ, इस लेई औं मजबूर आं । ए जनानियें दा सुभा ऐ, किट्ठे रौहना इनें भाखा नईं । जनाना झगड़ा छड़ा मेरे घरै दा झगड़ा नईं, कोदा घर ऐ जेड़ा इस झगड़े शा पाक ऐ ?

हुन मासी होर इस झगड़े गी खतम करने आस्तै मेरे कोला रपे मंगदियां न । इन्नी मेरी तफीक नईं ऐ जे में माहबार रपे देई सकां ।

खेतरें दी जो हालत ऐ तुस सब गै जानदे ओ । साढ़े च केड़ा जिमीदार ऐ जेड़ा माहबार इन्ने रपे, इनें जमीनें चा कड्ढी सकदा ऐ ? (मूंढे मारियै) खाला दी मरजी

पंचैत बठाने दी ही, सै उसने बठाई लैती, अग्गें पंचैती दा हुकम सिर मत्थै। (वेई जन्दा ऐ)

अलगू—पैंचो, तुसें जुम्मन शेख हुन्दा बयान सुनेआ, उस पर जे कोई जिरा करना चाह्, तां ओ करी सकदा ऐ।

कौडा शा—(उट्ठियै) सरपैंच जी, जुम्मन हुन्दे कोला किश पुच्छने दी अजाजत चाह्न्नां।

अलगू—पुच्छी सकदे ओ।

कौड़ा शा—(वकीलें आंगर मुंह बनाइयै) जुम्मन मियां, तुन्दा मासी दे औन जान पहलें बी ऐ हा ?

जुम्मन—मासी दे औन जान मेरा बचपुने 'शा गै हा। में ज्यादा तर मासी दे घर गै रेआं।

कौडा शा—इस दे सुभा दे बारे च किछ दस्सी सकदे ओ।

जुम्मन—मासी इक नेक ते फराखदिल औरत ही, पर पंजें-छें म्हीनें शा इस दा सुभा बदलदा आया ऐ। (जुम्मनै दे साथियें च हल-चल)

[दोऐ वेई जन्दे न]

अलगू—जुम्मन हुन्दे कोला कुसै ने किछ हार पुच्छना होऐ तां पुच्छी सकदा ऐ।

[सबै चुप्प, जुम्मनै दे धड़े च हल चल]

पंचैती दा फैसला सुनाने कोला पहलें में जुम्मन होरें गी

किछ सवाल करना चाहन्नां। (रुकियै) जुम्मन मियां, पंचैत तुन्दे कोला पुच्छना चाहन्दी ऐ जे पहलें तुन्दी मासी दा किन्ना परिवार हा, किन्ने जीव हे रुट्टी खाने आले, ते कम्म करने आले किन्ने हे ?

जुम्मन--(सोचें पेदे) कोई पज जीव हे रुट्टी खाने आले ते कम्म करने आला इक्कै जना हा।

अलगू--जमीना दे बगैर उन्दी किछ होर आमदनी बी ऐ ही ?

जुम्मन--(रुक्खै पनै बन्ने) सारै घरै दा नर्बाह उस्सै जमीना उप्पर हा।

अलगू--जिस बेल्लै मासी होरें तुन्दे नां जमीन कीती उस बेल्लै कुसै दे नां कोई देन बाकी ऐ हा ?

जुम्मन--(इक्कै साह च) नईं, नां कुसै दा देन हा ते नां लैन।

अलगू--(सोबां बक्खी) सोबां जी, ए गल्ल पंचैती अग्गें साफ कीती जा। जिस बेल्लै तुन्दे घरै च पंज जीव हे खाने आले तुन्दी जमीन उस बेल्लै बी गुजारा चलान्दी रेई। जिस बेल्लै तुस कल्लियां रेई गेइयां उस बेल्लै बी तुन्दा गुजारा चलदा रेआ। जमीना दी ए आमदन इक दम घटी कियां गेई ?

सोबां--(उट्ठियै, सोचदे होई) सरपैंच जी, पहलें जिमीं मेरा घरै

आला बाहन्दा हा । उस दे बाद में जमीन साईं गी दित्ती दी ही । मेरा गुजारा सट्ठै कन्ने बड़े मजे च होआ करदा हा । मिगी कोई तंगी नईं आई । में अपना खरचा कड्डियै बाकी दान-खैरात करी दिन्दी ही । में कदें पैसा जोड़ेआ नईं । (दर्द भरे सुरै च) जोड़दी बी कोदे लेई, कुन हा मेरै अग्गें पिच्छें ?

अलगू—जुम्मन जी, सोबां दा बयान दसदा ऐ जे जमीना चा इक माकूल आमदन निकलदी ऐ। ओ अपना गुजारा करदी ही ते बाकी खैरात दिंदी ही ।

जुम्मन—(गुस्से कन्ने) चौधरी, खैरात किन्नी दिन्दी ही, ए अस जानने आं । ए दस्सै जे जेड़ी में खेड़ी बाहने च अपना खून परसीना इक कीता ऐ, इस दे बारे च सोबां दा के जवाब ऐ ।

सोबां—अब्बल ते ओ खेड़ी जमीन नईं ही। जेकर जुम्मन इस्सै पर बजिद्द ऐ तां चलो मन्नी लैन्नी आं जे ओ खेड़ी गै ही। उसगी जुम्मनै ने बाया-बनाया। पर की ? कोदे आस्तै ? अपने आस्तै गै, में ते उयै दो टिक्कर खाने हे नां जेड़े पहलें खन्दी ही ।

रामधन—सरपैंच जी, के आखदा ! भाबी होर ठीक आखदियां न । जमीन पद्दरी जेकर कीती तां केड़ा कुशै दे बब्बै शिर शान कीता । भाबी दे मरने परैन्त केहड़ी जमीन इश दान करी देनी ऐ ? के आखदा ! भाई जिन्बां

गुड़ पागा मिट्ठा बी तूं गै खाना ऐ । भावी दे हिस्सै ते उयै दौ टिक्कर ते चटनी दे थार गालियां, के आखदा !

अलगू—जुम्मन मियां, तुसें सोबां ते रामधन हुन्दे बयान सुने। इन्दे बारे च किछ आखना चाहन्दे ओ ।

जुम्मन—(परेशान होइयै) नईं, में किछ बी नईं आखना ।

अलगू—कोई होर किछ आखना चाहन्दा ऐ ।

(सब्बै चुप्प)

तां पंचैत अपना फैसला सुनान्दी ऐ ।

फत्तेखां—(उट्ठियै) में मासी अग्गें इक अर्ज करना चाहन्नां ।

अलगू—करी सकदे ओ ।

फत्तेखां—मासी गी पुच्छेया जा जे उस गी रपें दे थार रस्त दित्ती जा तां ?

सोबां—(जोरै कन्ने) आऊं म्हीने दी रस्त की लैं ? तूं के चाहन्नां जे में फी तुन्दी गै मोहताज रवां । मी म्हीने दे पैसे लाए जान, नईं तां मेरी जमीन बापस कीती जा ।

फत्ते खां—(अक्खीं गोआलियै) दिक्खी लैता सरपैंच जी । झगड़ा कुस पासेआ पाए दा ऐ ? समझै करदे ओ मासी दे फेर ! ए जानदी ऐ, जे जुम्मन माहवार रपे देने दी हसियत नईं रखदा, इस लेई जमीन इस

गी बापस मिली जाग । ए सारा चक्कर जमीन बापस लैंने दा ऐ ।

अलगू—फत्तेखां जी, ए पहलें गै साबत होई चुके दा ऐ जे जमीन इक माकूल आमदन कडदी ऐ । रस्त लैंने दा जेड़ा सबाल ऐ ओ मासी होर जेकर मन्नदियां न तां पंचैती गी कोई (ए)तराज नईं ।

सोबां—(फरयाद करदे होई) मेरी पंजैती अग्गें आखरी अर्ज ऐ जे जां मिकी रपे दोआए जान जां जमीन बापस दुआई जा ।

अलगू—जुम्मन शेख जी, तुसें सोबां हुन्दा जवाब सुनी लैता, तुस इस बारे च होर के आखना चाहन्दे ओ ।

जुम्मन—(गुस्सै कन्ने) में नकद पैसे नईं देई सकदा । ए मेरा आखरी फैसला ऐ ।

अलगू—साथियो ! तुसें सारें कशा पहलें सोबां हुन्दा बयान सुनेआ, औदे उप्पर फत्तेखां ते अलीदीन हुन्दी जिरा सुनी । दूए पासेआ जुम्मन शेख हुन्दा बयान ते ओदे उप्पर रामधन, सोबां ते कौडेशा हुन्दे सवाल जवाब बी सुने । फी तुसें दौनें फरीकें दे आखरी फैसले बी सुनी लैते न ।

हुन पंचैत अपना फैसला सुनान्दी ऐ। (बिन्द रुकियै) जुम्मन शेख होरें गी पंचैता बक्खी दा हुकम दित्ता जन्दा

ऐ जे ओ सोबां हुन्दी जमीन सत्तों दिनें दे अन्दर-अन्दर बापस करी देन ।

जुम्मन—(अलगू गी) खरा, जे जीन्दा रेआ तां तूई बी दिक्खी लैंग । (गुस्सै कन्ने बाहर चली जन्दा ऐ)

सोबां—(खुशी कन्ने) खदा, तेरा लक्ख-लक्ख शुकर ऐ । तूं इक गरीबनी दी सुनी ।

(अलगू अपनी जगह दा उट्ठियै चली पौन्दा ऐ)

रामधन—ए जी जग्गो सिंह जी, जेकर नेआ सरपैंच अशें बी हुन्दा थोए दा तां की अश अज्ज फेरी लांदे ? के आखदा !

जग्गो सिंह—(खुशी कन्ने) आखना के ऐ चलो हुन घरै गी चलचै ।

(रामधन ते उसदे साथी खुशी - खुशी बाहर जन्दे न । उन्दे पिच्छें - पिच्छें फत्ता ते अलीदीन मूंडी ढिल्ली सुट्टे दे लंगदे न)



(परदा पौन्दा ऐ)

पजमां दृक्ख

[गली दा परदा पेदा ऐ। इक बक्खी दा जुम्मन ते जग्गो सिंहा दा दाखला]

जुम्मन--जग्गेआ ! ए दुनियां गै ऐसी ऐ। हुन भलाई दा समां नईं रेआ, असें चंगी चाल्ली वनजाइयै दिक्खी लैता। जिसी अपना समझेआ उस्सै डंग मारेआ।

जग्गो सिंह--(समझान्दे होई) जुम्मना, दबोए दे मुरदे पुट्टियै हुन के मिलना ऐ ? इनें गल्लें गी घोखी-घोखी तूं न्हक्क जलै करना एं।

जुम्मन-हूँ, (रोआ कन्ने मुंडी मारदा ऐ)

जग्गो सिंह--के निकलग इनें गल्लें चा ?

जुम्मन--सरदार जी, औं आपूं इनें गी भुल्लने दी कोशश करनां, पर करां के ? मेरा दिल गोटे दी अग्गी आंगर धुखदा रौंहदा ऐ

जग्गो सिंह--(सुलह कराने दी नीता कन्ने) छोड़ो परें, हुन

शान्ति करो ।

जुम्मन—(अक्खरें पर जोर देइयै) अलगू कन्ने बदला लैंते बगैर मेरे मनै च चन नईं । न्हे थार मारङ जित्थें उसी पानी बी नईं मिलग । के होआ, थोड़ी जनेई जमीन हत्था होर निकली जाग ।

जग्गो सिंह—तुन्दे कोल वाहेगुरु दा दित्ता दा सब किछ ऐ...

जुम्मन—बस इक्कै अरमान ऐ ।

जग्गो सिंह—ओ के ?

जुम्मन—(ओलें गी दबाइयै) जे इक बारी अलगू मेरे हत्थ चढ़ै, अग्गें में जानां ते मेरा कम्म, जे अड्डियां रगड़ी-रगड़ी नईं मरग, तां में जुम्मन शेख नईं ।

जग्गो सिंह—(गल्ल परतांदे होई) सुनेआ जे अलगू दा इक ढग्गा मरी गेआ ऐ । (लम्मी सूंक) वाहेगुरु, वाहेगुरु, मेला लग्गा रौंहदा हा ओदी जोगा गी दिक्खने आलें दा । दिक्खो तकदीरें दे रंग!

जुम्मन—(खुश होइयै) जग्गेआ, ए सब धोखेबाजी दा फल ऐ । असें सबर करी लैता, ब' खदा ते नेकी-बदी दिक्खा करदा ऐ । मेरे जनेह यारैं कन्ने उसने दगा कित्ता, ओ कदें बी सुख नईं पान लगा ।

जग्गोसिंह—(खिजियै) तूं फी लगी पेआं बुड़बडान ।

जुम्मन—सरदार जी, अजें के होआ, तुस अग्गें-अग्गें दिक्खेओ ।

जग्गोसिंह – (अलगू दा पक्ख लैंदे होई) जुम्मना, इस कोला बुरी हालत होर के होई सकदी ऐ बचारे दी? करसाना दा सारा धन इयै माल हुन्दा ऐ, हुन इक ढग्गा रेई गेआ ऐ। मेरे ख्यालै च इत्थें कुतै उस दा जोड़ मिलना मुशकल ऐ। इस कोला बड्डा बखत के पेई सकदा ऐ ? जुम्मना, उस दा होर बुरा नईं च'ते। (गल परतान्दे होई) ए दस्स भाबी दा के हाल ए, सुनेआ किछ कसरी ही?

जुम्मन—खदा दा शुकर ऐ, अज्ज किछ बल्ल ऐ। दौं-त्रौं दिनें दा ताप हा, अज्ज गै त्रुट्टा ऐ। इनें जनानियें गी के गलाचै, जो ठाको सै उयै खाना।

जग्गोसिंह—ए ते तुस ठीक गलान्दे ओ।

जुम्मन—इन्दा के जन्दा, लक्क साहड़ा त्रुटदा ऐ हकीमें दियां हांडां करी-करी।

जग्गोसिंह—जुम्मना, इस बेल्लै ब्हार गै नेई ऐ, स्हाड़ै आपूं त्रै खट्टां डड़ी दियां न। अज्ज कल हकीमें दी चांदी गै चांदी ऐ।

जुम्मन—ओ, इनें हकीमें बी अपना ढिड्डु ते भरना ऐ नईं ? खदा जिस गी बनान्दा ऐ ओदी रुट्टी दा प्रबंध पहलें करदा ऐ। ए सब लैने-देने दियां गल्लां न। तुस नग्गर जाइयै कुसै डाकटरै गी दस्सो। छोड़ो हून इनें हकीमें दा चक्कर। इनेंई फाके देने दे बगैर औंदा गै के ऐ ?

जग्गोसिंह—(लाचारी कन्ने) ए ते ठीक ऐ, इन्दे कोला पुड़ियां घट्ट ते फाके मते थोन्दे न। (मत्थे पर हत्थ मारियै) पर करां के ? किछ बस्स नईं चलदा। भाइये अग्गें डाक्टरै दा नां लैं तां उस गी नां सुनदे गै ताप दूना होई जंदा ऐ। लचार होइयै हकीमा दी गै शरण लैनै पौन्दी ऐ।

(इक बक्खी दा अलगू औन्दा ऐ)

जग्गोसिंह—सत्त सिरी अकाल चौधरी जी !

अलगू—(गम्भीरता कन्ने) सत्त सिरी अकाल, (जुम्मना प.से दिक्खियै) सलाम जुम्मन मियां।

जुम्मन—सलाम, (रमज लान्दे होई) सुनाओ तुन्दी पंचैत कुत्थैं तकर पुज्जी ऐ ?

अलगू जुम्मना, तूं न्हक्क मेरा दुश्मन बने दा एं। में ते नेई कोई गल्ल नईं कीती, जिस कन्ने साढ़ी दोस्ती......

जुम्मन—(नफरता कन्ने) ओ रौहन दे दोस्ती ! चंगी दोस्ती नभाई ! में के, सारा ग्रां जानदा ऐ। जेकर इसी दोस्ती आखदे न तां दुशमनी के हुन्दी ऐ ? दस्सी सकदे ओ सरपैंच जी।

अलगू—(गम्भीरता कन्ने) दोस्ती अपनी जगह ऐ ते फरज अपनी जगह। तेरा के मतलब ऐ जे में न्यां दे थारै पर बेइयै बे-न्याईं करदा ? झूठा दे न्हेरे च सचाई दा गला घोटदा ? (नरमी कन्ने) में अग्गें गै बड़ा दुखी आं।

जुम्मन—अजें ते बिसमिल्ला गै होग्रा ऐ। अजें होआ गै के ऐ ?

अलगू—(गम्भीरता कन्ने) जेकर में मित्र-द्रोह कित्ता होग तां मेरी इस कशा बी बुरी हालत होऐ। जे में सचाई पर चलेआं होंग तां भगवान तुगी नेक अकल देऐ, जे तूं दोस्ती ते फरजै च फरक समझी सकें।

जुम्मन—(हकारता कन्ने) ओ चौधरी ! तेरे ए हरबे मेरे उप्पर नईं चली सकदे। जाओ, होर कुसै गी दोस्त बनाओ ते अपना फरज नभाओ। (सोटे गी जोरै कन्ने पगड़दे होई) तूई दिक्खियै ते मेरा खून उब्बलदा ऐ।

अलगू—(निम्मरता ते दुखै भरोचै सुरै च) मिगी मारियै जेकर तेरा गुस्सा ठंडा होई सकदा ऐ, तां लै मार मेरे सिरै पर सोटा, ते कड्डी लै मनै दी भड़ास।

जुम्मन—(सोटा मारने गी चुकदा ऐ, पर मारी नईं सकदा) ओ अलगू..... (बाहर चली जन्दा ऐ)

अलगू—(उसी जन्दा दिक्खियै) हे भगवान, ए दिन बी दिक्खने पौने हे। जुम्मन अज्ज मेरी सूरत बी नईं दिक्खना चाहन्दा !

जग्गोसिंह—(दलासा दिन्दे होई) चौधरी जी सचाई उप्पर चलने आलें गी इयां गै आफतां औन्दियां न। पर अन्त सचाई गै तोड़ चढ़दी ऐ। तुसें सोबां दे हक्कै च फैसला देइयै पंजैती दी लाज रक्खी लैदी ऐ। जे हर जगह

तुन्दे जनेह् न्यांकारी पैंच होन तां साढ़े देसै च रामराज नईं होई जा ? चंगा, आऊं चलना ।

[इक बक्खी निकली जन्दा ऐ । दूई बक्खी दा रामधन ते समभू औन्दे न । अलगू गी दिक्खियै खुश होन्दे न]

रामधन—(चापलूसी कन्ने) ए राम राम, चौधरी जी राम राम, के आखदा !

अलगू—राम राम (समभू पासै दिक्खियै) राम राम शाह् जी ।

समभू—(हत्थ जोड़ियै) राम राम, जी राम राम ।

अलगू—(अपना दुक्ख छपैलदे होई) सनाओ रामधन जी, कोई नमीं गल्ल सुनाओ ।

रामधन—चौधरी जी, के आखदा, शब तुन्दी किरपा शमझो । जदूं दे तुशें उश शान्नैं दे शिग न भन्ने दे, के आखदा, शारे शुखा दा शाह् न लैं करदे ।

अलगू—रामधन जी, में ते उयै कित्ता जेड़ा मेरी समझा च ठीक ते सच हा । उआं सच्ची गल्ल समझो, तां में सेही फैसला तुन्दे सारें दी मददी कन्ने गै देई सकेआ हा ।

रामधन—(पसोइयै) के आखदा, शाढ़े गरीबें दी के मदद भई! बो, उआं आखदे ओ तां मन्नी लैन्नां, के आखदा !

अलगू—अज्ज दौनें शाहें दियां कुदाईं चढाइयां न होई दियां ?

रामधन——(चापलूसी करदे होई) ए जाना कुत्थें ऐ, बश इयैं शमझो जे तुन्दे कोल गै हे आवा दे, के आखदा !

अलगू——मेरे कोल ? धन्नभाग, हुकम करो, में तुन्दी के सेवा करी सकनां ।

समभू——(ग्रीवनी नुग्रार बनाइयै) चौधरी जी, असें अर्ज करनी ही, करी लैगे, (राजदारी कन्ने) सुनेआ जे जुम्मन तुन्दी जिन्दू दा दुश्मन बनै करदा ऐ ?

अलगू—जे कर कोई तिङें-जोरी दुशमन बनै तां में के करी सकनां ? में हर चाली दी कोशश करी चुकेआं पर ओदे पर किसै गल्ला दा असर गै नईं हुन्दा ।

रामधन—(समझांदे होई) ए चौधरी जी, के आखदा, हुन मता उशदे पिच्छें-पिच्छें नईं फिरो । इनें तिलें च तेल नईं ओ । तुन्दे कोल किशै चीजा दा घाटा ऐ गे ? परमेशरै दा दित्ता सब किश ऐ, के आखदा, दश्शेंई खलाई शकदे ओ ।

समभू—(पसेरदे होई) चौधरी जी, तुसेंई अस अपना देवता समझने आं । तुसें पंजैती च फैसला करियै ग्रां दियां अक्खीं खोली दित्तियां न । दोस्ती दी कुरबानी देइयै न्यां दी लाज रक्खी ऐ । (बनावटी रोह चाड़दे होई) अस ए नईं बरदाश्त करी सकदे जे जुम्मन तुसेंई डरा-धमका ते तुस ओदे पिच्छें-पिच्छें फिरो ।

अलगू—(रुआणी गलानी च) शाह जी, जुम्मन मेरा जिगरी दोस्त हा। उसदे बिच्छड़ने कन्ने मेरी ते जियां इक बांह गै भज्जी गेई ऐ । तुसेंई के दस्सां, किन्ना हिरख करदा हा में उस कन्ने !

रामधन—(बनावटी रोह दसदे होई) शुनेआ जे जुम्मनै गै तुन्दे दान्दै ई जहर देई मारेआ ऐ। के आखदा, हून किन्ना चिर दोश्ती दी लोथा गी जप्फा देगा चौधरी ? मता चिर होआ इश करश्तै चलदे, हुन कुतै अशेंई बी शाथ नभाने दा मौका देओ । के आखदा ?

अलगू—उआं ते सब्बै जने मेरे साथी न, पर जुम्मन ते मेरा बचपनै थमां साथी हा। अस किट्ठे पढ़े, खेडे (सूंक) मरियै बिच्छड़दे तां बी कोई गल्ल ही।

रामधन—नां, नां, मरन तुन्दे दुश्मन-बैरी। तुशें की मरना ? औं चाहन्नां जे (समभू पासै शारा करियै) समभू शाह हुन्दी बरेश बी तुन्दे च गै जा। के आखदा !

अलगू—(चापलूसी समझदे होई) शाह जी, में के करनी ऐ कुसै दी बरेस लेइयै ? तुस मेरे गोचरी कोई कम्म आखदे हे, सै हुकम करो।

रामधन—(चित्थे होए दे) ए चौधरी जी, कम्म के ऐ ? किश बी नेई (कन्न खुरकियै) शुनेया जे तुशें ई अपने दान्दै दा जोड़ नईं मिला करदा, के आखदा, आखो तां जोड़ी

दश्शां ?

अलगू—(निम्मरता कन्ने) बड़ी मेहरबानी तुन्दी, नेकी ते फी पुच्छी-पुच्छी !

रामधन—ए शाड़े शमभू शाह होर, के ग्राखदा ।

अलगू—(भलखोइयै) के करदे ओ शा जी, बुड्डे होई गे पर मशकरियां नईं छोड़ियां तुसें ।

रामधन—ओ भाई, शाढ़े आखने दा मतलब हा जे समभू शाह होर तुन्दा दान्द खरीदना चाहन्दे न । उआं करगे ओ बी के इक दान्दा ई रक्खियै ? के आखदा !

अलगू—शाह जी, में आपूं चाहन्नां जे दांदा गी बेची देआं । उसदा जोड़ नां मिलेआ ऐ ते नां गै मिलना ऐ । दूआ तुन्दा आखा मोड़ना बी मेरे लेई बड़ा मुशकल ऐ । आं, ते शाह जी, जेकर तुसें ई दांदा दी लोड़ ऐ तां डेड सौ नकद देओ ते दांद खोल्ली लौ ।

रामधन—के आखदा, गल्ल करदे शर्म औन्दी ऐ, बो उआं तुश पराए थोड़े ओ । दरअशल इश बेल्लै शाह हुन्दे कोल रपे नईं हैन । के आखदा, आखा दा ऐ जे म्हीने दे अन्दर-अन्दर मुकाई देंग ! भाई, ए नईं देग तां आऊं दुआंग !

अलगू—चंगा, जेकर तुस जम्मेबारी चुकदे ओ, तां चलो दांद खोली दिन्नां । (बिन्द रुकियै) पर इन्ना चेता

रक्खेओ जे रपे लैन में नईं औना पवै ।

रामधन—(दलासा दिन्दे होई) चौधरी जी, के आखदा, तुश निशचिन्त रवो ।

अलगू—चंगा, चलो ।

(त्रौवै चली जन्दे न)



[इन्दे जन्दे गै परदा चकोन्दा ऐ]

छेमां दक्ख

[समभू शाह दा घर । इक बक्खी गड्डे दा सम्यान पेदा ऐ । दूई बक्खी इक खट्टै कोल किछ उदास जन, समभू दी लाड़ी पेसरु खड़ोती दी ऐ । उस ने खट्टा पर चौलें दी थाली छोड़ी ते अन्दरा गी जान लगी]

रामधन—(बाहरा दा अवाज मारदा ऐ) ए शमभू शाह जी, के आखदा, अन्दर गै ओ ?

पेसरु— तौलै-तौलै चादर ठीक करदे होई) कुन ऐ? (अपने आपा च) शाह होर लबदे न ।

(अलगू ते रामधन अन्दर औन्दे न)

रामधन—के आखदा (इद्दर-उद्दर दिक्खियै) शाह होर कुत्थें न ?

पेसरु ओ फेरा लान न गेदे मण्डी ।

रामधन—ए बरै न्हेरै निकलदे न, के आखदा, फेरे लाई-लाई धूरां कड्डी शुट्टिआं ते चौधरी हुन्दे पैशे देने दा नां नईं लैंदा । ओ हुन म्हीने कोला उप्पर होई गेआ ऐ, के

आखदा, उश गी मेरी बक्खी दा आखी ओड़ेयां, भाई रपे ते देई देने हे।

पेसरु—धूड़ां के कड्डुनियां, कल्लै दे गेदे न, अजें तकर पुज्जे बी नईं, में आपूं चिन्ता च आं। उनें कदें रात बाहर नईं ही कट्टी। अज्ज के होई आ ? (काहले पेइयै) तुस गै पता करो, रातीं कच्चे-कच्चे सुखने दिक्खे न। कुतै..... परमेशर भला गै करै !

रामधन—(दलासा दिन्दे होई) लै रौहन दे भाबी, तूं फिकर की करनी ? कुत दूरा - पारा दा फेरा पेई गेआ होग। के आखदा, मनुक्ख पैशे पिच्छें चिड़ी-पक्खरु बनियै कुतै दा कुतै जाई निकलदा ऐ।

पेसरु—अज्जै तकर दूर पार कदें गे नईं।

रामधन—ओ तूं नचिन्त रौह, रातीं नईं आया तां के होआ, के आखदा, ओ कोई जागत थोड़ा ऐ ?

पेसरु—बेई जाओ, तुस उसलै दे खड़ोते दे ओ।

अलगू—नईं भाबी बौना के, में पैसें दा चेता करान आया हा, तुस सनेआ देई ओड़यो। अज्ज किछ लोड़ ही इस लेई रपे मंगन आया हा। नईं तां भाएं ठहरिये दिन्दे।

रामधन—ए भली लोके, शाड़ी बक्खी दा बी हत्थ जोड़ियै आखी देआं, के आखदा, अहें रामधन होर बी आए दे हे। अज्ज सञा बेल्लै चौधरी हुन्दे रपे पजाई देआं।

अलगू—चलो रामधन जी, लान्नेआं दूआ चक्कर।

रामधब—चलो चौधरी, के आखदा !

(रामधन ते अलगू बाहर जन्दे न)

पेसरु—(नक्क मरोड़ियै) हुं, मरी जाना, बड़ा चाप्पी-चाप्पी गल्लां बनान्दा ऐ। दिन्नियां पैसे, मोआ घरा थैली सी आनेआं ते थब्बा बन्नियै लेई जायां। (अन्दरा ई जन्दी ए)

(बाहरा दा समभ्रू सिरा पर हत्थ मारदा औन्दा ऐ)

समभ्रू—(रोन्दू अवाजा कन्ने) भलिये लोके, कुत्थें मरी गेई एं ? अज्ज बेड़ा गर्क होई गेआ ई।

पेसरु—(अन्दरा दा काहली पेई दी औन्दी ऐ) उंआ होआ के ?

समभ्रू—(दोआथड़ मारियै) बेड़ा गर्क, औं लटोई गेआं।

पेसरु—किछ दस्सो ते सेई. होआ के ?

समझ्रू—होना के, किस्मत गै माड़ी समझ, किछ तेरी ते किछ मेरी।

पेसरु—(खिझियै) उआं किछ बोलो ते सेई ?

समझ्रू—ओ शाहनिये के बोलां, मुनाई आयां ई सिर। ए ऋट्टी अलगू दे दान्दै चौड़ किती आ।

पेसरु—(काहलै पेइयै) के किता दान्दै ?

समझू—(रोन्दे-रोन्दे) किछ करदा तां गल्ल बी ही, मरी गेआ ई दुखै जाना !

पेसरु—(काहले पेदे) दान्द मरी गेआ ? के आखदे ओ ? होआ के उसी ? चंगा-भला घरा दा गेआ हा ।

समझू—(रोन्दे-रोन्दे) चंगा-भला गेआ गै नईं, बापस बी ठीक-ठाक गै हा आवा दा । पता नईं, रस्ते च के सूल पेआ, धड़ाम करदा डिगी पेआ, नेआ डिगेआ जे उट्ठने दा नां नई लैंता । ओ, उआं मरना हा तां घर आइयै मर, अद्ध-रस्तै मरेआं ! सारी रात ठरना पेआ ।

पेसरु—ठरना पेआ, तुसें कुसै दा घर तुप्पना हा । कुन्ने आखेआ हा मुरदे दे सरैहनै बोने ई ?

समझू—(रोआ कन्ने) गंडां छोड़ियै कुत्थें जंदा ? उस पर बारां पीपे मिट्टी दा तेल ते किछ गुड़ै दियां बोरियां .....

पेसरु—(ओठें पर औंगल रक्खियै) हाए में मरी जां, फी के होआ ?

समझू—जंगला च कुक्कड़ै बांग दित्ती, में समझेआ दिन चड़ने आला ऐ, अक्खीं नींदरा कन्ने घटोऐ दियां न, की नईं इक ठौंका लाई लैं । बस्स उयै खुंज होई, में सुत्ता की ? शानिये हून के होग ? (काहले पेदे)

पेसरु—(दलासा दिन्दे होई) दान्दा दा के बनग, तूं उसदी चिन्ता

नईं कर, औं सब किछ साम्बी लैंग, उआं इन्ना रोन्ना की एं ?

समझू—(उच्चे सुरै नै) ओए दान्दा ई कुन रोंदा ऐ, (नरम पेइयै) जिसलै औं सुत्ता, अग्गें पिच्छें दी खबर गै नईं रेई, खीसे च ढाई सौ रपेआ हा......

पेसरु—(फिकरा कन्ने) ढाई सौ रपेआ ?

समझू—(उच्चे स्वरै नै) कड्डी लेई गेआ, जन्दे-जन्दे त्रै पीपे मिट्टी दे तेलै दे बी लेई गेआ।

पेसरु—(पिटदे होई) हाए ओए, रोहड़ी टकाया ई। पटोई गेई ओ त्रट्टी। तुसें कंगाल करी टकाया। की उस मरी जाने दा दान्द लैता हा ? ओ गर्क जानेआ, तूं दान्द असें गी गै देना हा ? तेरा कक्ख निं रवै, कक्ख निं रवै......

समझू—इस च अलगू दा के कसूर ऐ शानिये, ए सारा सौदा रामधनै कराया हा। उस्सै मिकी पलेरआ जे अलगू दा दान्द खरीद ते फी दिक्ख तेरे दिन कियां फिरदे न। ओ पापिया, ए केड़े जन्मै दा बदला लैता ई ?

पेसरु—(रामधनै दा चेता करदे होई) ओ लसूड़ै दी गुली, आई लैन दे, औतर-जाने दी नेई गत्त बनांग जे सारी उमर जाद करग।

समझू—(सूंक सुट्टियै) ओ, ओ के करग हुन इत्थें आइयै ?

पेसरु---ओ तेरे औने कोला पहलें फेरा लाई गेदा ई, कन्ने लेई आए दा हा अलगू गी बी ।

समझू---(रोन्दे-रोन्दे त्रबकियै) ऐं. ओ कुतै रपे लैन ते नईं हा आए दा ?

पेसरु---(छिना कन्नै) बगैर मतलबा दै ओ आया बी ऐ कदें ? जिस-जिस घर कैलू बावे दी फेरी रेई, के रेआ उत्थें ? मोए ने धरत बी नईं छोड़ी पुट्टे बगैर ।

समझू---रामधना कच्चे कन्न हत्थ लोआए नीं ।

पेसरु---में तुसें ई पहलें गै ठाकदी ही जे रामधनै कन्नै मता स्हेलड़चारा नईं रक्खो, ब' तुस उसगी मिले बगैर बचदे गै नईं से ।

समझू---नईं बलदी उप्पर तेल सुट्ट । मड़ सारा कसूर मेरै सिर । कोई घर चली आवै तां उसी सोटा मारां ? कैसे माड़े दिन आए न ! स्हारा देना ते कुजा, इस जनानी ने मिकी गै कसूरवार बनाई सुट्टेआ । (रोन्दे-रोन्दे) मन करदा जहर खाइयै मरी जां ।

पेसरु---(स्हारा दिन्दे होई) तुसें जहर की खाना, जहर खान मोए रामधन ते अलगू. जिनें ए सयापा पाया ऐ ।

समझू---(इद्दर उद्दर दिक्खियै) हून के होग ? उद्दरा दा ओ अलगू बी आवा दा लबदा ऐ ।

[बाहरै दा फत्तेखां आला दिन्दा ऐ]

फत्तेखां—ए समझू शाह जी !

समझू—(रोन्दे-रोन्दे) कुन ऐ ? (अवकियै, बल्लें २) दिक्ख हां कुतै अलगू ते नईं ।

फत्तेखां—में आं फत्तेखां ।

पेसरु—(चादर ठीक करदे होई) ए मोआ फत्ता, कुत्थें आई पुज्जा बरागेदा ?

[फत्तेखां अन्दर आई जन्दा ऐ]

फत्तेखां—सलाम शाह ।

समझू—(रोन्दू आबाजै कन्ने) आ, तुम्मी बेई जा ।

फत्तेखां—अज्ज गल्ल के ऐ, तुस किछ दुआस लबदे ओ ?

समझू—(मायूसी कन्ने) फत्तेआ, खुशियें दी ब्हार लद्दी गेई । अग्गें लेई दुआस गै लब्बना पौग ।

फत्तेखां—(हरानगी कन्ने) साढ़े हुन्दे तुस दुआस ? लानत ऐ, तुस दस्सो, जे साढ़ी गोचरी ऐ किश, तां हुकम करो ?

समभू—फत्तेआ, परमेशरै दी पाई दी परमेशर गै मटाग, (सूंक भरियै) मानु इस लेई बे-बस ऐ ।

फत्तेखां—(हरान होइयै) शाह जी, के गल्लां ओ करै दे, अलगू दे दान्दै कन्ने वारे-न्यारे......

समभू—(रोन्दू स्वरै नै) दान्दे दा चेता नईं करायां । उस

दा नां लइयै कालजा नईं फूक । में दान्द नईं खरीदेआ, समझ ग्रह घर आन्दा हा ।

फत्तेखां—(घबराइयै) नां, नेई माड़ी के कित्ती ?

समभू—माड़ी के करनी फत्तेआ, रातीं वापस आवा दा हा, रस्ते च खबरै उसगी के सूल पेआ, नेआ ढट्ठा जे कन्न बी नईं ल्हाया ।

फत्तेखां—अल्ला ! (सारी गल्ल समझदे होई)

समभू—रातीं उसदे सरैहनै सुत्ता, नींदर किछ गूड़ी पेई, कोई नेआ आया जे खीसे च पेदे ढाई सौ रपे कड्ढी लें ते कन्ने जन्दा - जन्दा मिट्टी दे तेलै दे पीपे बी लैंदा गेआ ।

फत्तेखां—(हमदर्दी जतलान्दा ऐ) एं, शाह तां तेरा बड़ा नक्सान होआ !

समझू—नसकाने गी छोड़ । अज्ज अलगू हा आए दा, दान्दा दे रपे लैन, उस गी रपे कुत्थों देंग ? कैसे चक्करै च फसेआं !

फत्तेखां—(शरारतन) ए शाह जी, कुतै दांदै च कोई रोग ते नेईं हा ?

समझू—छड़ा रोगी गै नईं हा, ओ ते ग्रैह दा बी मारे दा बी हा । अलगू ने उस गी मेरै सिर मढ़ियै बड़ी हुशयारी कित्ती ।

फत्ते खां—जेकर अलगू ने बमार दांद तुसेंई बेचेआ ऐ तां तुसें रपे किस नां दे देने ? उलटा अपने नकसानै दा तकाजा करो।

पेसरु—(फत्ते दी हामी भरदे होई) आं, ए होई नां सलाह। शाह होर हुन तुन्दे गै गोचरै न। तुसें गै दस्सना ऐ इनें गी रस्ता।

फत्तेखां—ओ रस्ता के दस्सना। जेल्लै रपे लैन आवै तां सिद्दे होई जाओ दोऐ धड़े। फी उस दी के मजाल जे दूई बारी तुन्दी डोआठन बी टप्पी जा।

समझू—(घबराइयै) पर उस कन्ने बैर ... ...

पेसरु—हुन उस कन्ने छोड़ो ते फत्ते हुन्दी नेक सलाह गी बन्नो गंड्डी।

फत्ते खां—(आकड़िये) इनशा अल्ला, साढ़े दस्से दे रस्ते उप्पर चलो, अग्गें अस जानचै ते साढ़ा कम्म। औं चलना, पान्नां ग्रां च रौली ते अजें जुम्मनै कन्ने बी सलाह करनी पौग।

पेसरु—(चापलूसी कन्ने) फत्ता जी, ढोडा खाई जाना हा, औं पलै च पकाई आननीआं।

फत्ते खां—नईं भाबी हुन देओ अजाजत, फी सेई। सलाम।

(फत्ते खां खुशी होए दा तौला २ बाहरा गी जन्दा ऐ)

समझू—(नराजगी कन्ने) ओ बेड़ा गर्क जा तेरा ! जनानिये, उस ने नौ ढोडे खाइयै बी निंहा उट्ठना, लक्क दोहरा होई जाना हा ढोडे तेरा चुत्थी-चुत्थी ।

पेसरु—(तुरता कन्नै) में केड़ा आखेआ हा जे रुट्टी पक्की दी ऐ। में बी छड़ा जाना गै हा, किन्ना चिर बलगदा ।

समझू—(पसेरदे होई) शाबाशै, शाबाशै, कुसै बेल्लै बड़ी अकली दी गल्ल करनी एं (कोल जाइयै) शाहनी होऐ तां तेरे जनेई ।

पेसरु—(अक्खीं मटकाइयै) तुसें ई गल्लां बड़ियां बनानै औन्दियां न ।

समझू—हाय चीरी गेई एं नां कलेजा ! (दिलै उप्पर हत्थ रक्खियै पेसरु बक्खी जान लगदा ऐ)

[रामधन ते अलगू इक दम अन्दर आई जन्दे न]

रामधन—ओ शमझू, बे आऊं के शुनै करनां, के आखदा ?

समझू—(आकड़ियै) तूं जे सुनेआ सच्च गै सुनेआ। तूं मिकी जानना गैं, जे में कदें झूठ नईं बोलेआ ।

रामधन—(गुस्से कन्ने) ओ वौ बड्डेआ जुधिष्टरा, पैशे कड्ड । तूं ते म्हीने दा बोल कीता हा, हून डिड लगा होन, के आखदा । तेरा दान्द मरै इश दे अश जम्मावार आं ?

पेसरु—(रामधना कोला बी उच्चे सुरै कन्ने) तूं नईं तां होर

कुन ऐ जम्मावार, ए सारी तेरी गै कारस्तानी ऐ । तूं ऐं इनें गी बमार दान्दै दी पारत पाई ते सौदा कराया ।

रामधन—ओ उशगी कुन आखदा बमार, के आखदा ? जे ओ बमार हुन्दा तां रोजै दे चार-चार फेरे नईं लगदे, के आखदा ? फाके लाई-लाई दांदा ई मारो तुश ते कशूरबार बनां ओं ।

पेसरु—जेकर दांद बमार नईं हुन्दा तां चौधरी, उस गी पैसे लैते बगैर की दिन्दा ? कोई मत्त थोड़ी ही मारी दी ।

चौधरी—(जोरै कन्ने) ओ शमझू, जनानी गी अग्गें करियै कम्म नइयों चलना । रपे शिद्धा होइयै कड्ड ।

समझू—(कड़कियै) रपे कड्ड, लुट्ट जे ऐ पेदी । दिक्खेओ चौधरी, मेरे कन्ने रपें दा नां नईं लैओ । तेरा दांद ई रस्ते च पेदा, चुक्की लै जाइयै ते कन्ने कर साहढ़ा नकसान पूरा ।

अलगू दिक्खी लैता रामधन जी ! तुस ते आखदे हे. ए बड़ा भलामानस ऐ । लब्बी नि एदी भलमानसी ?

रामधन—(समझांदे होई) चौधरी जी, तुश काह्ले की पौंदे ओ ? शाड़े पैशे पचने आले नईं । के आखदा, अशें होर रश्ते बी औन्दे न पैशे कडाने दे । (जोरै कन्ने) ओ शमझू तेरी खैर इश्शै च ऐ जे चुप्प करियै रपे देई ओड़ । के आखदा, नईं तां तेरे कन्ने शौरेआ, ओ करंग

जे शारी उमर चेता करगा।

पेसरु--(बिच आइयै) तूं इसगी के करगा? मेरे कन्ने कर गल्ल। चुप्प करियै जन्ना नईं इत्थों? (औंगली कन्ने बाहरा दा रस्ता दसदे होई)

रामधन--मेरे कन्ने मूंह नईं लायां, के आखदा, औरत जात शमझियै तुकी बखशा करनां।

समझू--(ललकारियै) ओ ब्हो पेठा। आया बड़ा बखसने आला। तूं मेरी जनानी गी अक्खीं दस्सें?

अलगू--तूं इन्नां इज्जतदार ऐं तां की नईं ठाकदा इसगी? की मरदें दी गल्ला च बोला करदी ऐ? तूं स्हाड़े रपे देई ओड़, अस हूनै तेरै घरा दा टुरी जन्ने आं।

समझू--(रुक्खे पनै कन्ने) दिक्ख ओ चौधरी, रपे नां मेरे कोल हैन ते नां में देने न। दिक्खेयो कुतै लैने दे देने नईं पौन!

रामधन--(समझू गी गलमै दा पगड़ियै) लै तुकी, लैने दे देने दश्शां, के आखदा, तूं रपे नईं देने?

[समझू ते रामधन इक दूए कन्ने गुत्थ-म-गुत्था होन्दे न। पेसरु बाहरी चुक्कियै रामधना गी मारदी ऐ। बाहरा दा जग्गोसिंह ते कौडा शाह औन्दे न, इनेंई दिक्खियै लड़ाई बन्द होई जन्दी ऐ|

कौडेशाह--भाई के होआ तुसेंई लड़ने आला?

पेसरु--होना के ऐ, चौधरी ते रामधन घर आइयै डरा धमका दे न। नेआ न्हेर पेई गेआ जे इनें गी पुच्छने मंगने आला गै कोई नईं रेआ।

जग्गोसिंह--भाई, लड़ाई किस गल्ला पर लग्गी ऐ ?

समझू--लड़ाई के होनी, तुस जानदे गै होगे, चौधरी ने मिकी मांदा दान्द लेई दित्ता हा। बँस्स उस्सै दा सारा पुआड़ा ऐ पेदा।

अलगू--ओ उस के दस्सना, औं दस्सनां। में अपना दान्द इस अग्गें बचेआ। मुल्ल डिट्ठ सौ चुक्केआ। समझू आखन लगा इसलै रपे मेरे कोल नईं, इक महीनें बाद मुकाङ। में मन्नी लैता। अज्ज मंगन आयां तां आखन लगा तेरा दन्द बमार हा, मरी गेआ .....रपे किस गल्ला दे देआं ? उल्टा अपने नकसानै दा तकाजा ई करै दा।

समझू--करना नईं गे ?

जग्गोसिंह--(सुलह करान्दे होई) भाई, रपे लैंने तां लड़ाई झगड़े कन्ने थोड़े थौने न ? सुलह-सलाही कन्ने लौ।

अलगू--तां फी तुस्सै तरीका दस्सो, तुन्दी गै मन्नी लैन्नां। पर असें बगैर रपे लैते इक गैं बी नईं जे देनी ?

समझू--ते औं इक कौडी देने ई त्यार नईं ?

कौडाशाह-(छछोपंजै च पेइयै) तूं रपे देने ई त्यार नईं, ते चौधरी

ने रपे लैते बगैर गैं नईं पुट्टनी। तुन्दा नबेड़ा कियां होग ?

जग्गोसिंह--दिक्खो भाई, ग्रां च इयां लड़ाई-भड़ाई चंगी नईं। इयां करो पंचैत बालो, जो फैसला ओ करै उसी दोऐ धड़े मन्नो, की चौधरी जी ?

अलगू—जेकर तुन्दी इयै सलाह ऐ तां मन्नी लैन्नां, बालो पंचैत गै।

समझू--(उल्लरियैं) ठीक ऐ, ठीक ऐ। उत्थें गै होग दुद्द दा दुद्द ते पानी दा पानी।

(सब जान लगदे न)

अलगू--चलो रामधन जी।

रामधन--चलो चौधरी, अशें के खट्टेया, के आखदा।

(लक्का पर हत्थ रक्खियै लंगड़ांदा ऐ)

[अलगू ते रामधन बाहरा गी जन्दे न]

(गली दा परदा पौन्दा ऐ)

सत्तमा दृश्य

[गली दा परदा पेदा ऐ]

[समभ्रू शाह ते कौडा शाह इक बक्खी दा गल्लां करदे-करदे औन्दे न । दूई बक्खी दा फत्तेखां दा औना]

समभ्रू—(फत्ते गी दिक्खियै) सलाम फत्तेखां जी ।

फत्तेखां—सलाम । (मूंडी अकड़ाइयै इद्दर उद्दर दिखदा ऐ)

समझ्रू—(खुशामद करदे होई)—ए फत्तेखां जी, हून साढ़ी लाज तुन्दे गै हत्थ ऐ, असें तुन्दे आखने पर इक प्हाड़ै कन्ने टक्कर लैती ऐ, हून डोबो जां तारो ।

फत्तेखां—(आकड़ियै) जेकर शाढ़े आखने पर तुसें टक्कर लैती ऐ तां तुन्दी लाज रक्खना शाढ़ा फरज ऐ। तुस फिकर नईं करो ।

कौड शा—(दोऐ हत्थ जोड़ियै) बड़ी मेहरबानी तुन्दी ।

फत्ते खां—(मुच्छें पर हत्थ फेरदे होई) शाह जी, अस हुन कल्ला दे इन्तजारा च आं । कल्ल पंचैत बौनी ऐ । साढ़े सारे

साथी पंचैती च पुज्जी जांगन।

कौडा शाह—ओ ते ठीक ए, छड़ा पुज्जना गै नईं, फैसला बी साढ़े हक्कै च कराना जे दिक्खेओ कुतै साहब नरगोजे बजान्दे रौहन ते उत्थें साढ़ा सैंख बज्जी जा।

फत्तेखां—(बिन्द रोआ कन्ने) शाह जी, ए झगड़ा जुम्मनै ते अलगू दा झगड़ा ऐ, तुस फजूल परेशान होआ करदे ओ।

समझू—(निश्चिन्त होइयै) बैस्स, बैस्स में समझी गेआं, (गिड़गड़ान्दे होई) जनाब जित्थें इन्नी मेहरबानी करा दे ओ उत्थें इक परउपकार होर करी उड़ेयो।

फत्तेखां—(पसोइयै) तुस हुकम करो।

समभू—(रोन्दू गलैं कन्ने) जनाब मेरा बड़ा नुकसान ऐ होए दा। उसगी दोआई छोड़ेओ, सारी उमर तुन्दा स्हान मन्नंग।

फत्तेखां—(स्हारा दिन्दे होई) मता नईं तां अद्दा-दुव्वा ते दुआगे।

कौडा शाह—फत्ते खां होर ठीक आखा दे न। समभू जी, तुस फिक्कर नईं करो, (हरानगी कन्ने) बै, ए कुत्थों दा पुज्जी गे न?

फत्ते खां—(मस्ती कन्ने) कुन ऐ?

कौडा शाह--(पछानदे होई) इक्क जग्गो ऐ ते दुआ अलगू । (घबराइयै) चलो भाई चलचै ।

समभू --(चलदे-चलदे हकारता कन्ने) ए शतान, जित्थें दिक्खो अग्गें । (चली जन्दे न)

[अलगू ते जग्गोसिंहा दा औना]

अलगू---जग्गोसिंह जी, में अपनी बक्खी दा सारें गी सनेआ पुजाई आयां, अग्गें दिक्खो कुन-कुन पुजदा ऐ ?

जग्गो सिंह---(स्हारा दिन्दे होई) चौधरी जी तुस बेफिकर रवो। तुस सचाई उप्पर ओ, जित्त हमेशां सचाई दी गै होग ।

अलगू --दिक्खो, परमेशर के करदा ऐ। साढ़ी डोर ते उस्सै दे हत्थ ऐ ।

[रामधन तौला तौला अन्दर औन्दा ऐ।]

रामधन---राम राम चौधरी जी, तुशेंई बी शशरिआकाल ।

अलगू—(गम्भीर ते दुखी सुरै च) राम राम शाह जी, सुनाओ सन्हेआ पुजाई आए ओं ?

रामधन--के आखदा, पुजाई ते आयां, ब जकीन नईं पौंदा जे सारे पुज्जन । तामीं के ऐ, के आखदा, औं कल्ला बी मान नईं ।

जग्गोसिंह—शाह जी, में तुन्दे कन्ने आं ।

रामधन—तुन्दे कशा, के आखदा, इयै मेद ही। (सोचियै) मिकी अज्ज कौडा शाह मिलेआ हा।

अलगू—अच्छा !

रामधन—बड़े बाश्ते हा पा दा, के आखदा, रिश्तेदारी बक्ख जगाई 'ब' औं कुत्थें हा ओदे जाला च फशने आला, के आखदा ?

अलगू—(फरोलदे होई) कनेह् बास्ते हा पा दा ?

रामधन—इयै जे रामधन जी, तुश शाढ़ी बक्खी आई जाओ। के आखदा, की ग्रीबमार करदे ओ? अपने भरा दी मदद करो, के थोग उस चौधरी कोला ?

अलगू—होर के आखदा हा?

रामधन—(सोचियै) के आखदा, चोधरी दगाबाज ऐ, उस जुम्मनै जनेह् दोस्ता गी बी डंगना नई छोड़ेआ।

अलगू—(घबराइयै) रामधन जी, जेकर तुस बी मेरा साथ नई देगे, तां पंचैत के करनी ऐ बालियै, करी लैन्नां कौड़ा घुट्ट।

रामधन—(तमशियै) औं जात बरादरी दे चक्करै च औने आला नइयों, के ग्राखदा ?

जग्गो सिंह—सुनेआ जे समभू जुम्मनै दी पिट्ठी पर ऐ नच्चै दा। कुत्थौं तक्कर सच्च ऐ, आखी नई सकदा।

रामधन—(कड़कियै) उड़की लैन दे, बाह्ली देंग कल दौनें दी झंड । बड़ा जुम्मन कट्ठी मारेआ ! (जग्गो सिंहा गी) बश तुश पुज्जी जाओ, के आखदा ।

जग्गोसिंह—तुसेंगी जेकर मेरे उप्पर जकीन नईं होऐ तां आखो सगन्ध करी देआं ।

अलगू—नईं बे-एतबारी आली गल्ल कोई नईं, हुन चलने आं। कल्ल मलाटी होग पंचैती च ।

रामधन—तुश कल आखदे ओ, औं पुज्जा समझो तरकालें तुन्दे घर, के आखदा ।

जग्गो हिंस—चलो भाई, दान्दै लेई घा गै बनाचै ।

(त्रैवै चली जन्दे न)

[फत्ते खां, जुम्मन ते अलीदीन औन्दे न]

जुम्मन—(फत्ते दी पिट्ठ थपकदे होई) शाबाशै फत्तेआ इस बारी तुई मन्नेआ, कैसी चाल चली आ, की वै अलीदीना ?

अलीदीन—जुम्मन जी, कल अलगू मोआ गै समझो (खुशी कन्ने)

जुम्मन—इनशा अल्ला ! (मुच्छें पर हत्थ फेरदा ऐ)

अलीदीन—(सोचें पेदे) जुम्मन जी रामधनै दा के करगे ?

फत्तेखां—(सोचियै) अव्वल कोशश कीती जा, जे रामधन

पंचैती च पुज्जी गै नईं सके।

जुम्मन – (इक दम) ए कियां होई सकदा ए ?

फत्तेखां—तुस इक बारी हुकम करो, रामधन रातो रात गै......
(मारने दा शारा करदा)

जुम्मन – नां भाई नां, ऐसे कम्म पंचैती दी रीता दे खलाफ न। औन देओ । ऐसियां जिरां पुट्टो जिन्दा रामधनै कोल जवाब गै नईं होऐ । इयां कुसै ई मारना जां गायब करना इमान दे बी खलाफ ऐ ।

फत्तेखां—(नरम पेइयै) तुन्दा हुकम सिर मत्थै, ए ठीक ऐ, इयां गै सेई । उआं रामधन केहड़ा खन्दा ऐ !

जुम्मन—चलो हुन घरें ई। कल सारे त्यार होइयै आओ, इक चुप्प करै ते दुआ खड़ोई जा, उनें गी उस्सर-पुस्सर गै नईं औन देओ। अज्ज खदा ने मेरी सुनी ऐ।

[सारे बाहर जन्दे न ।]

परदा चकोन्दा ऐ

अठमां दक्ख

[जुम्मन, फत्तेखां ते अलीदीन दा दाखला]

जुम्मन—हल्ला शेरी (खुशी कन्ने फुम्मनियां पान्दा ऐ)

अलीदीन—(चापलूसी करदा ऐ) जुम्मन होर अज्ज बड़े खुश न?

जुम्मन—(गुनगुनान्दा ऐ)

फत्ते खां—(पहलें जुम्मना गी दिक्खयै) बै खुश कियां नईं होन, मनै दी मराद जे पूरी होआ करदी ऐ।

जुम्मन—(मगरूरी कन्ने) बै पूरी त्यारी कन्ने आए ओ नां ?

अलीदीन—में ते लंगोटा कस्सियै आए दां (पट्टा पर हत्थ मारियै)

जुम्मन—बै इत्थें केड़ा शिञ्जा घुलना ऐ ? तूं लंगोटा कैसी कस्सी लैता ?

अलीदीन—(गुढे दे अन्दाजा कन्ने) जुम्मन शेख जी, जेकर फैसला अपनी बक्खी हुन्दा नईं लब्बा तां इस बारी, इवी करना पौग ।

जुम्मन—(मस्ती च) ठीक ऐ, ठीक ऐ, अस अपनी जित्त चाहन्ने आं, जियां बी होऐ, जित्त, हा ! हा ! हा ! जित्त, या अली ।

अलीदीन—(त्रवकियै) ओ बे सौरेआ दिक्ख हां, कुन ऐ आवादा ।

फत्ते खां—(धरोइयै दिक्खियै) ए समभू ते कौडा लबदे न, भाई बड़ी मस्ती च न ।

अलीदीन—मस्त की नईं होन, इक ते सालें अलगू दा दांद मारी लैता, दूआ किछ होर बी ध्रूड़ने दी ईखी होग । बाह समझ, कच्चा मारेआ ई अलगू गी, सारी उमर नईं उट्ठन लगा ।

(समभू ते कौडा शाह ग्रौंदे न)

समझू—(ग्रीवना बने दा) सलाम सारें भराएं गी ।

जुम्मन—(मगरूर पुन्ने च) सलाम शाह जी । बड़ा चिर लग्गा पुज्जने च ।

समभू—(बिन्द घबराइयै) चिर के लग्गना हा । घरा चलन लगा तां गली च कुसै छिक्क मारी टकाई, परतोई आया, ते अन्दर आई वैठा ।

जुम्मन—(फिकरा कन्ने) अच्छा, शगन ते बुरा होआ !

समझू—(घबराइयै ते थुक्क नींगलियै) तुन्दे हुन्दे मिगी के फिकर,

उआं में अन्दर जाइयै नुक्कां खोलियां, खट्टा उप्पर पलेसने मारे, मट्ठा चक्खेआ, शाहनी गी लोटा फड़ाइयै कुम्भ बन्देआ, फी निकलेआं घरा दा। (इद्दर उद्दर दिक्खी करी) अजें तगर अलगू नईं पुज्जा ?

फत्ते खां—(अपना पट्ट बजाइयै) उनें के पुज्जना ? ओ जानदे न, फैसला के होना ऐ, के बनाग तौला पुज्जियै ?

समभू—(हत्थ जोड़ियै) जुम्मन जी, में फी बिनती करनां जे मेरा नुकसान पूरा कराएओ, नईं तां बड़ी भारी गरीबमार होनी ऐ। मेरी इयै पूंजी ही। ओ अलगू, तेरा कुस जनम भला होना ऐ ?

जुम्मन—(मस्ती भरे सुरै कन्ने) जिन्ना भला होना हा, होई गेआ।

समभू—(पसेरदे होई) थोआड़ै मुंह घ्यो-शक्कर ! तुसें कैसी नेक आत्मा पाई दी ऐ। (मुंडी खब्बें-सज्जै हलान्दे होई) धन्न ऐ ओ मां जिस नेआ लाल जाया।

जुम्मन—(पमोइयै) समभू जी, तुसेंई मेरे उप्पर बड़ा भरोसा ऐ ?

समभू—परबासा गै तां अलगू कन्ने अड़ेआ हा, जनाब नईं तां मेरी के मजाल ही जे उस अग्गें खैरी जन्दा ! ए सब तुन्दा गै प्रताप हा जिस मिकी शक्ति बखशी।

जुम्मन—(पिट्ठी पर हत्थ मारियै) फी तुस मस्त रवो अज्ज असें

दिखदे-दिखदे अक्खीं च लेतर पाना ऐ। (हंकारता कन्ने) बड्डा मासी दा खैरखाह !

समझू—(चुगली लान्दे-लान्दे) ए जुम्मन शेख जी, अलगू गी में कुसें कन्ने गलान्दे सुनेआ जे उसदे पहलें दान्दै गी जुम्मनै जहर दइयै मारेआ हा। दिक्खो, किन्ना नर्थ ढा दा ऐ। भला तुस की बे-जवानै गी मारो।

जुम्मन—(गुस्से च) शाह, में जे इन्नां जालम हुन्दा तां अलगू गी नईं मारदा? (हंकारता कन्ने) लै पुज्जी गे नीं अलगू दे लाई-लग्ग बी।

समभ्रू—कुन-कुन ऐ आवा करदा ?

जुम्मन—(नफरता कन्ने) रामधन ते जग्गो, होर कुन्ने औना हा?

[रामधन ते जग्गो दा दाखला]

रामधन—(रम्ज मारदे होई) में आख्या शलाम जुम्मन बादशा। के आखदा।

जुम्मन रामधना, सुना पुज्जी पेआं ?

रामधन—(गरीबना मुंह बनाइयै) अशें के शुनाना, शुनान ओ जेड़े मुंह-न्हेरे दे न पुज्जे दे, के आखदा।

कौडा शाह—रामधन जी, आओ स्हाड़ी बक्खी वेई जाओ, भाएं गुआई उद्दर गै देओ, बौने च के हरज ऐ ?

रामधन बे-जवाने कन्ने, के आखदा, भाई डर लगदा, कुशपा

बौने कन्ने गै अशर पेई जा, गलांदे बी ऐन नां जे शोवते अशर तुखमे तशीर।

जुम्मन (गुस्से कन्ने) बस-बस तां उह्र गै रवेआं, हुन में ऊट-पटांग गल्लां नईं स्हारनियां, पंचैती च बी कम्मै दी गल्ल करेआं।

रामधन – ऐं जी, उत्थें बवा दा गै कुन ऐ ? के आखदा अशेंई लोड़ बी के ए तुन्दे कोल बौने दी ? अश केड़ी कुशै दी दित्ती खन्नें आं, के आखदा (समभू ई दिक्खियै) ?

समभू – (रम्ज बुज्जियै) नईं, में तेरै गै खान आं जा दा।

रामधन – तूं चुप्प करी बौ, के आखदा, माड़ी गल्ला च नईं बोल। में तेरे कन्ने बोलने दी सुगन्ध ई खादी दी। ओ मरद मरदै कन्ने मुंह लान्दे न, शिखडी कन्ने कुने मुंह ला।

समभू – बल्ले ओ भीशमा, भाई कैसा सन्हाकड़ा मरद ऐ ! लत्तें चलोंदा नईं ते नां रेलू शाह !
(फत्तेखां अलीदीन ते कौडाशाह हसदे न)

रामधन – हश्शी लौ, हश्शी लौ जिन्नां हश्शना ऐ के आखदा, अशें नईं कुशैई हशदे ठाकना ते नां रोन्दे। तुन्दा ढाईं मारने दा मौका बी आई गेआ ऐ।

जग्गोसिंह – तुस की लाल पीले होन्दे ओ ? कौरु बी पाण्डुएं

गी इआं गै हसदे हे ।

रामधन - ए समझू जी, फैशले दे बाद अशें गी मिलियै जाएओ, दिक्खेओ मत खिट्ठें पेई जाओ, के आखदा, अशें पेशै इत्थें गै धराने नीं ।

जुम्मन—(रम्ज लान्दे होई) तूं मिलने ई आखना एं, उस बेल्लै अस गलें मिलियै परतोगे ।

रामधन—गलें के करगेओ मिलियै ? कोई पजेकी थोड़ी तोरा दे ओ, के आखदा ?

[अलगू नराश होइयै चुप्प-चाप, बल्लें-बल्लें कदम रखदा अन्दर औन्दा ऐ]

(सारे चुप्प)

अलगू—(मुंडी थल्लै सुट्टियै) सारें भ्राएं गी राम राम ।

रामधन—आओ चौधरी जी, लंगी आओ इश्शै पाशै, लंगी आओ अक्खीं मिटीयै (अलगू दे जुम्मना कशा लंगने पर) कच्चा थार लंगी आए ओ। के आखदा !

जग्गोसिंह—तुन्दे आखने पर पंचैत बैठी ऐ ते तुस्सै चिरें पुज्जे ?

अलगू—(शरमिन्दा होइयै) के आखां, औ चिरें पुज्जने दी माफी चाहन्नां । बस, इयां गै सोचै-सोचै च चिर लग्गी गेआ ।

फत्तेखां—(मुच्छें पर हत्थ फेरदे-फेरदे) की बै, जेकर होर कुसै

ने औना होऐ तां बलगचै, नईं तां करो बिसमिल्ला।

अलगू –मेरे पासेआ कोई ढिल्ल नईं।

समझू—बैस्स साढ़ी बक्खी दा बी होर कुन्ने औना ऐ ? करो सिरीगणेश।

फत्ते खां—(अलगू गी) तूं सरपैंच कुसगी बद्दनां ? उस दा नां लै।

अलगू—मेरे पासेआ तुस सारे गै सरपैंच ओ। में समझू उप्पर गै छोड़नां, ओ जिसदा नां लै मिकी मनजूर ऐ।

रामधन –(घबराइयै ते राजदारी कन्ने) ओ चौधरी, शरपैंचा दा नां की नईं लैन्दा ?

समझू—(इकदम उट्ठियै)—जुम्मन शेख मन्जूर ई ?

(अलगू सोचें पेई जन्दा ऐ)

रामधन—ए चौधरी जी, शोचने आली गल्ल जे, के आखदा !

अलगू –(गम्भीरता कन्ने, रामधना दी गल्ल सुनी अनपुनी करियै) सिगी मनजूर ऐ।

जग्गोसिंह—(समझान्दे होई) चौधरी जी, परतियै अपने फैसले पर सोच बचार करो।

अलगू–(जित्ता दी ईखी छोड़ियै) में भलेयां सोची-बचारी लैता ऐ। समझू जी, मिकी तुन्दा इन्तखाब मन्जूर ऐ। मेरे ख्याला च कारवाई शुरू कीती जा।

जुम्मन बड़ी शाना कन्ने उठदा ऐ। अपने साथियें गी बड़े गुरूरा कन्ने दिखदा ऐ। दूए धड़े गी हंकारता कन्ने दिखदा-दिखदा अग्गें गी बददा ऐ।

जुम्मन—(सरपैंचा दे थारा पर बेइयै) साथियो तुसें मिकी सरपैंच बद्दियै बड़ी भारी जम्मेवारी मेरे उप्पर पाई ऐ, में अल्ला-ताला अग्गें दुआ करनां जे ओ मेरे च ठीक २ फैसला करने दी ताकत बखशै। (व्यंग कन्ने) अलगू चौधरी होरें गी आखेआ जन्दा ऐ जे ओ अपना ब्यान पंचैती अग्गें सुनान।

[अलगू अपने थारा परा उठदा ऐ]

अलगू—(दुखी सुरै च) भाइयो !

जुम्मन—(टोकियै) पहलें तुस कसम खाओ जे जो किछ गलागेओ सच्चो सच्च गलागेओ।

अलगू—(दोए हत्थ जोड़ियै) में परमात्मा गी हाजर नाजर जानदे होई सगन्ध करनां जे में जो किछ आखंग सच्चो सच्च आखंग।

जुम्मन—(गम्भीर सुरै च) तां फी शुरू करो ?

अलगू—सरपैंच जी, अज्जै थमां कोई डिड्ढ महीना पहलें दी गल्ल ऐ जे समझू ने मेरे कोला दान्द मुल्लें लैता हा। (सारें गी समझान्दे होई) दान्दै दी कीमत डिड्ढ सौ रपे पेई। (समझू पासै दिक्खियै) ए आखन लगा, इस बेल्लै रपे

मेरे कश नईं हैन । सारे रपे में तुसेंई इक महीने दे अन्दर-अन्दर दई देंग । में समझू उप्पर जकीन कीता । म्हीने प्रैन्त फी में आपूं गै इसदे घर गेआ । ए मिकी इद्दरै उद्दरै दे ब्हाने लाई टालदा रेआ ते हुन रपे देने थमां बिलकुल गै नमुक्करी गेआ ऐ । रपें दी जम्माबारी ही चुक्की दी रामधन होरें । में इनें गी उसदे घर लेता तां दोऐ खसम-त्रीमत असें गी मारन पे । बे-हसाबियां गालियां कड्डियां । इनें सारियें गल्लें गी भुलदे होई में पंचैती अग्गें प्रार्थना करनां जे मेरे कन्ने न्यां कीता जा ।

जेम्मन—(संजीदा होइयै) पैंचो तुसें अलगू चौधरी हुन्दा ब्यान सुनेआ । जेकर इस पर कोई जिरां करना चाह तां करी सकदा ऐ ।

कौडा शाह—(उट्ठियै) में किज पुच्छी सकनां ?

जुम्मन—बड़ी खुशी कन्ने पुच्छी सकदे ओ ।

कौडा शाह—चौधरी होरें गी पुच्छेआ जा जे उनें दांद की बेचेआ ?

अलगू मेरी जोड़ी दा इक दांद रेई गेआ हा । तुस सब जानदे गै ओ, उस दा जोड़ नईं मिलेआ । तां फी के करदा इक दांदेई रक्खियै ?

कौडा शाह—(कड़कियै) ए सरासर झूठ ऐ, (नकल लान्दे होई)

दांद इक्कला रेई गेआ ! उसदा जोड़ नईं मिलेआ ! (सारेंई सुनान्दे होई) असला च पहला दांद मरेआ बमारी कन्ने, दूआ बी उऐ लच्छन दस्सन लगा तां इनें गी फिकर होआ जे इबी मरी जाग। इस लेई गाहक लगे तुप्पन। ग्रैहें दा मारा समझू, इन्दे चक्करै च आई फसेआ ते इसदा दांद लेई भुल्ला। (सारें ई पुछदे होई) ए कुत्थों दा इनसाफ ऐ जे बमार दांद दूए गी बेचेश्रा जा। ए कुत्थों दा धर्म ऐ जे कुसै दी गरीबी दा फैंदा ठोआइयै उस गी लुट्टेआ जा ? जेकर ए गल्ल नईं ही तां (अलगू बक्खी शारा करियै) इसने दुआरें की दित्ता ? (जरा उच्चे सुरै च) मतलब साफ ऐ जे तुसें जिन्ना तौला होई सकेआ दांदेई दूए दे सिर मढ़ेआ।

अलगू—(झट उट्ठियै) शाह जी, म्हीने दी मोहलत थोड़ी नईं हुन्दी। मिगी शक हुन्दा तां में रपें दी इन्नी लम्मी तरीक नईं पांदा। जिन्ने थोंदे उस्सै लै लेई लैंदा। दुआरें नईं दिन्दा।

(दोऐ बेई जन्दे न)

जुम्मन—(गम्भीरता कन्ने) पैंचो, तुसें कौडे शाह हुन्दियां जिरां, ते इस दै परैंत चौधरी हुन्दे जवाब सुने। इन्दे उप्पर कोई जना होर किश पुच्छना चाह तां पुच्छी सकदा ऐ।

अलीदीन—(उट्ठियै) सरपैंच जी, मिगी किश पुच्छने दी

जाजत दित्ती जा ।

जुम्मन—अजाजत ऐ ।

अलीदीन—(वकीली जिरां करदे होई) चौधरी होरेंई पुच्छेआ जा, जे उन्दा दांद बमारी दे किन्ने दिनें बाद मरेआ हा?

अलगू—(उट्ठियै) मेरा दांद कोई दस्सें - बारें दिनें बाद मोआ हा ।

अलीदीन—(तुरता कन्ने) दिक्खी लैता जनाब, चौधरी हुन्दा दान्द दस्सें बारें दिनें बाद मरेआ हा । दूआ दान्द होई सकदा ए किछ तगड़ा होग, इस लेई मरने च चिर लग्गा । ए बिलकुल साफ होई गेआ जे दान्द रोगी हा ।

अलगू—अलीदीन जी, जे दान्द रोगी हुन्दा तां रोजै दे चार-चार फेरे नईं लान्दा । मेरा पहला दान्द जिस दिन बमार पेआ, खुण्डी उप्परा हिल्ली नईं सकेआ, घा दी त्रिम्ब नईं छूती । तुस कयाफें कन्ने सचाई गी भूठ ओ साबत करै करदे ।

अलीदीन—(बनावटी रोहै कन्ने) असें कयाफे की लाने, असें गी के लोड़ ए सच्चे ई भूठ आखने दी ? ब इन्नी गल्ल ते साफ बझोंदी ऐ नां जे इक गी बारां दिन मरने च लगदे न, तां दूए गी म्हीना बी लग्गी सकदा ऐ ।

जुम्मन—चौधरी जी, इस दे बारे च तुसें के आखना ऐ ?

अलगू—में जे किश आखना हा आखी दित्ता (खिजे दा बेई

जन्दा ऐ)

रामधन —(मौका साम्बदे होई) शरपैंच जी, जे कुशै बजा कन्ने चौधरी होर किश नईं बोलना चाहन्दे होन तां के आखदा, औं इन्दी बक्खी दा बोलने दी अजाजत चाहन्नां। औं अलीदीन हुन्दे शकूक मताने दी कोशश करनां, के आखदा।

जुम्मन—तुस्सै शक दूर करो, पंचैती गी कोई एतराज नईं।

रामधन—ए सरपंच जी ते अलीदीना, में चौधरी हुन्दा पहला दांद मरदे दिक्खेआ, के आखदा। ओ बमारी आले दिन बैठा ते फी नईं उट्ठेआ। बतेरे दोआ - दारू कित्ते बो कोई फर्क नईं पेआ। के आखदा, इस शमभू दा दांद बी दिक्खेआ, शारा-शारा दिन फेरे लांदा हा। दिनै च चार-चार फेरे लाना कोई मखौल हा! बमार पशु अपनी जिद नईं साम्बी सकदा ते उस बचैरे गी भरे दा गड्डा खिच्चना पौन्दा हा। तुस आपूं गै दश्शो उशगी कोई बमारी होई शकदी ही ? के आखदा। (समभू ई घूरदा घूरदा वेई जन्दा ऐ)

जूम्मन –(सोचदे - सोचदे) पैंचो तुसें इन्दियां जिरां ते दूए धड़े पासेआ सफाइयां बी सुनियां होर कुसै किछ आखना ऐ ? (सब चुप रौंहदे न)

तां फी समभ्रू ई अपना ब्यान सुनाने गी आखेआ जन्दा ऐ।

समभ्रू -(आकड़े दा) साढ़ा के ब्यान ऐ? तुस सब्बै जानदे ओ।

जुम्मन-(गम्भीरता नै) तुस परमात्मा दा नां लेइयै, सगन्ध खाओ जे, जे किश आखगेओ सच्चो सच्च आखगेओ। उसदे बाद ब्यान शुरू करो।

समभ्रू -(मूण्डे उबड़े करियै) असें झूठ कदें बोलेआ नईं ते सुगन्ध कदें चुक्की नईं, फी बी परमेसरै दा नां लेइयै सगन्ध करनां जे, जे किछ बी बोलंग, सच्चो-सच्च होग।

(जोरै नै) रामधन, चौधरी अलगू दा पलेरे दा इक दिन मेरे कोल आया, आखन लगा, जे दिन फेरने नी तां अलगू दा दांद खरीदी लै। में इसगी साफ-साफ गलाया जे मेरे कोल रपे नईं हैन। आखन लगा तूं रपें दा फिकर नईं कर, जदूं सुकगंन मुकाआं।

रामधन-(इकदम उट्ठियै) ए शराशर झूठ ऐ, के आखदा।

जुम्मन-(निम्रता नै) पहलें इनेईं अपना ब्यान सुनाई लैन देओ। तुस बेई जाओ।

(रामधन बेई जन्दा ऐ)

समझू-में रामधनै गी पुच्छेआ, चौधरी गी के पेदी ही दोआर करने दी? तां आखन लगा जे ओ इसलै मजबूर ऐ, जो शर्त लागा उस मन्नी लैनी ऐ। में लालचै च फसी

गेआ। लालच कोदी मत्त नईं मारदा ? सोचेआ दांद चंगा-भला होग। इक - दौं म्हीनें च अपनी कीमत मोड़ी टकाग। मन्नी गेआ। रामधन मी लेई गेआ अलगू कोल। बदकिसमती कन्ने ए रस्ते च गै मिली गेआ। ठौगरें दी सोह ऐ, मिकी ए नईं पता लग्गा जे दांद रोगी ऐ। में उस गी खोलियै लेई आया। इस दे बाद जो नतीजा होआ तुन्दे सारें दे सामनै ऐ, कोई छप्पी-गुज्जी गल्ल नईं।

रामधन—(गुस्से च) ओ जिशगी शारी उमर होई दांदें कन्ने बुड़दे. उशगी डंगरें दी बमारी दा पता नईं लग्गा ? के आखदा, इयां की नईं आखदा जे दांद बिलकुल ठीक ठाक हा ? (बिंद ढुकियै) चल बाकी रौन दे, तूं ए दश, के आखदा, पहलें किन्ने फेरे लान्दा हा ते दांद थोने दे बाद किन्ने लगदे रे ?

समभू—रामधन जी, फेरे लगदे न अपनी जिंदू कन्ने। पहलें मेरी जिन्द किछ बल्ल नईं ही, इस लेई इक-अद फेरा लाइयै बस्स करी दिन्दा हा। इनें दिनें किश नरोआ हा इस लेई (जरा रुकियै) दो - चार फेरे लान्दा रेआं।

जग्गो सिंह—(उट्ठियै) पंचैती अग्गें ए दस्सेआ जा जे दांद जन्दे होई मोआ हा जां औंदे ?

समझू—(तमशियै) तां के होआ जे ओ औन्दे मोआ, मोआ ते ऐ नां ?

रामधन – तुश ए दश्शी शकदे ओ, उशलै गड्डे उप्पर के - के हा लद्दे दा, के आखदा ?

समझू –(जरा घबराइयै ते इद्दर-उद्दर दिक्खियै) किश थौ नईं, तेलै दे पीपे हे ते थोड़ा जनेआ गुड़ हा ।

रामधन– (जोरै कन्ने) शाफ-शाफ की नईं दशदा जे ओदे च बारां पीपे मिट्टी दे तेला दे, पंज बोरियां गुड़, के आखदा ते उप्पर शाह होर बैठे दे हे। ओ दान्द बमार होई सकदा ऐ जिन्ने इन्ना भार होऐ चुक्के दा । के आखदा, उश दान्दा ने मरना नईं हा ? ए ठीक ऐ जे पशु बोलदा नईं, बो (रोन्दू सुरै कन्ने) उश दी जिंद ते निकली शकदी ऐ, के आखदा ।

जग्गो सिंह—समझू होरें गी ए पुच्छेआ जा जे उस बेल्लै इन्दे कोल किन्ने रपे हे जिस बेल्लै दांद मोआ हा ?

समझू--(आकड़ियै) ढाई सौ ।

जग्गो सिंह– ओ कुसै दे हे, जां तुन्दे अपने ?

समझू—(गुस्से कन्ने) में कुतै डाका मारियै थोड़ा हा आवा दा ? ओ मेरे अपने रपे हे ।

जग्गो सिंह–ठीक ऐ, जे तेरे अपने हे तां कुत्थों आए हे ? इस दा मतलब ए ऐ जे रपे तुसें फेरे लाइयै हे कमाए दे । होर के ऐ तुन्दी आमदन ? ढाई-ढाई सौ कमाई ते देने दे बेल्लै दान्द बमार ?(जोरै कन्ने) साफ की नईं आखदा

जे जिसदा लैता, कदें बापस नईं कीता ।

समभू—ओ तूं केड़ा शाहुकारा ऐ लाए दा ?

रामधन—रोन्दा बेइयै शफाइयें गी ! जिश बेल्लै अश तेरै रपे मंगन गे तां तूं ते तेरी जनानी मारा की पे हे ? ओ शमभू, ए भलेमानशें दा ग्रां ऐ, के आखदा ।

जुम्मन—(टोकदे होई) रामधन जी असल मामला दान्द बेचने ते बमार दान्द खरीदने दा ऐ । तुस बेई जाओ । समझू जी तुसें इसदे बारे च किछ आखना ऐ ?

समझू—(घबराइयै) तुस सब जानदे ओ । फैसला तुसें गै करना ऐ ।

जुम्मन—तां पंचैत अपना फैसला सुनांदी ऐ । समभू जी, जिस बेल्लै दान्द तुन्दे घर आया हा उसगी कोई बमारी नईं ही । जेकर रपे उस बेल्लै गै दित्ते जन्दे तां समझू होरें रपे बापस लैने दा तकाजा नईं हा करना ।

रामधन—(खुश होइयै उठदा ऐ) ए जुम्मन बादशाहो ! इयै नईं, के आखदा, इश दान्दा गी दबाड़ी-दबाड़ी जे मारे दा । इश लेई इशगी इश गल्ला दा बी हरजाना पाओ ।

जुम्मन—रामधन जी, इस गल्ला दा बी असल मामले कन्ने कोई तल्लक-बास्ता नईं । समझू जी तुसेंई चौधरी हुन्दे रपे देने गै पौंगन ।

कौडा शाह—(घबराइयै उठदा ऐ) जनाब, समझू होरें गी अग्गें गै बड़ा नुकसान होआ ऐ । इनें गी किछ रेआत दित्ती जा ।

जुम्मन—रेआत देने दा बी असल मामले कन्ने कोई तल्लक नईं । ए अलगू चौधरी हुन्दे उप्पर ऐ जे ओ रेआत करन जां नईं ।

अलगू—(खुशी कन्ने, गला भरोए दे) पैंच परमेशर जिन्दा बाद ।

जग्गो सिंह—(खुश होइयै) बाह भाई, दिक्खेया जुम्मन शेख हुन्दा न्यां !

फत्तेखां—(गुस्से कन्ने) हूं । ए के न्यां ऐ ?

[बाहर जन्दा ऐ, उसदे पिच्छे अलीदीन बी जन्दा ऐ]

[रामधन ते उसदे साथी खुश होए दे बाहरा गी जन्दे न । अलगू अपनी जगह हक्का-बक्का खड़ोता रौहन्दा ऐ]

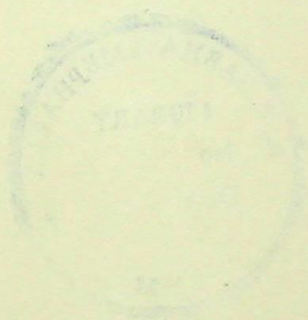
जुम्मन—(अपनी जगह दा उट्ठियै अलगू कोल जाइयै) अलगू, जिस बेल्लै तूं मेरी पंचैत कीती ही तां में दिलै थमां तेरा जानी दुश्मन हा । (शरमिन्दा होइयै) पर अज्ज मिकी पता लग्गा जे सरपैंचगी दे थारा पर बेइयै नां कोई कुसै दा दुशमन रौहन्दा ऐ ते नां दोस्त । मासी ठीक आखदी ही जे सरपैंच दा हुकम खुदा दा हुकम होन्दा ऐ । सरपैंचै दे मुंआ दा जेड़ी गल्ल निकलदी ऐ ओ खदा दा फरमान हुन्दी ऐ ।

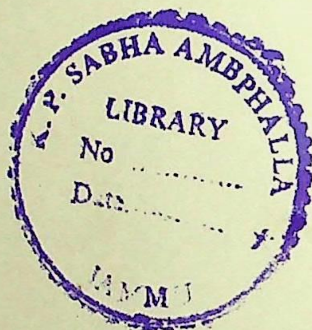
अलगू--(अलगू दी अक्खीं च अत्थरूं आई जन्दे न, भारी गलानी च) जुम्मन शेख जी, अज्ज तुसें न्यां दी लाज रक्खी लैती ऐ। मिकी नईं सारे ग्रां गी तेरे पर मान ऐ।

(आपूं बिचें घुट्टियै गलें लगदे न)

[बाहरा दा परदा पौन्दा ऐ]






K. P. SABHA AMBPHALLA
LIBRARY
No
Date

नमां ग्रां दा ◉ सैन्तू शाह
सरपंच दा ◉ बुड्डा चाड़क
आन मरयादा दा ◉ मंगू जमेदार
ते
पंच परमेसर दा ◉ रामधन

पूर्णसिंह 'पूर्ण' (जन्म १६३५ ई०)

